

«Принято»
на заседании
педагогического совета №1
«_31_»__августа__2022г.
Протокол №1 от 31.08.2022г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №159»
Л.Н. Гаффарова
«_31_»__августа__2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» в контексте ФГОС
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
музыкальный руководитель
Миннуллина Люция Искандаровна
высшей кв.категории

г. КАЗАНЬ
2022 г.

Содержание Рабочей программы

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанников

2. Содержательный раздел

- 2.1. Расписание образовательной деятельности
- 2.2. Циклограмма
- 2.3. План работы с родителями
- 2.4. План работы с воспитателями и специалистами
- 2.5. План работы с детьми
- 2.6. План проведения мероприятий с детьми, традиционных праздников
- 2.7. Педагогические советы
- 2.8. Комплексно-тематическое планирование
- 2.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

3. Организационный раздел

- 3.1. Развивающая среда музыкального зала
- 3.2. Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в МБДОУ№159 Советского района города Казани осуществляется на основе базисной программы «От рождения до школы». Программа «От рождения до школы» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2мл, средней и старшей группы.

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических - формах (татарский, русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских - композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в ---- различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанников

3-4лет

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

4-5лет

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5-6лет

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00 11.10 – 11.35 11.40 – 12.05	Группа №10 Группа №11 Группа №13 Группа №14 Группа №16 Группа №12
Среда	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.15 11.25 – 11.55	Группа №13 Группа №16 Группа №12 Группа №17 Группа №15
Пятница	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 - 11.00 11.10 – 11.40	Группа №10 Группа №11 Группа №14 Группа №17 Группа №15

2.2. Циклограмма
(36 часов в неделю)

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	7.30 – 8.00	Подготовка к утренней гимнастике
	8.00 - 8.30	Утренняя гимнастика
	8.30 - 9.00	Подготовка к НОД
	9.00 – 9.25	НОД в гр. №10
	9.25 - 9.40	НОД в гр. №11
	9.50 – 10.15	НОД в гр. №13
	10.25 – 10.45	НОД в гр.№14
	10.45-12.00	Индивидуальная работа с одаренными детьми
	12.00 – 12.30	Анализ занятий, планирование
	12.30 – 13.00	Подготовка к консультациям с воспитателями
	13.00 - 14.00	Консультация для воспитателей в младших группах
14.00 – 14.45	Создание фонотеки и медиатеки муз развивающих игр	
Вторник	10.15 – 10.40	НОД в гр. №12
	10.50 – 11.15	НОД в гр.№15
	11.15 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ
	12.00 – 12.30	Анализ занятий, планирование
	12.30 – 13.30	Изготовление муз.-дидактич. Игр, атрибутов, пособий. Систематизация нотного материала
	13.30 – 14.00	Подготовка к консультации с воспитателями
	14.00 – 15.00	Консультация для воспитателей в старших группах Музыкальное оформление в режимных моментах

	15.00 – 16.00 16.00 – 17.30	Индивидуальная работа с солистами Консультации с родителями
Среда	7.30 – 8.30 8.30 - 9.00 9.00 – 9.20 9.30 - 9.50 10.00 – 10.20 10.40 – 11.10 11.10 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00-14.45	Консультации с родителями Подготовка к НОД НОД в гр. №13 НОД в гр.№16 НОД в гр. №17 Индивидуальная работа с детьми по сценической деятельности Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями. Анализ занятий, планирование Подготовка к консультации Консультация с воспитателями средних групп Работа по самообразованию
Четверг	10.15 – 10.40 10.50 – 11.15 11.15 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 14.00 14.00 – 14.30 14.30 – 15.00 15.00-15.30 15.30– 17.30	НОД в гр. №15 НОД в гр.№12 Индивидуальная работа с детьми над игрой на ДМИ Анализ занятий, планирование Составление конспектов, тематических, интегрированных занятий, консультаций Взаимодействие с воспитателем по обучению татарскому языку Взаимодействие с педагогом-психологом Подготовка помещения к занятию, (проверка правильной расстановки мебели, пособий) Музыкальные досуги (по группам)

Пятница	7.30 – 8.30 8.00 - 8.30 8.30 - 9.00 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 9.50 – 10.10 10.20 - 10.40 10.50 – 11.10 11.10 – 12.00 12.00 – 12.30 12.30 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 14.45	Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика Подготовка к НОД НОД в гр. №10 НОД в гр. №11 НОД в гр. №14 НОД в гр. №16 НОД в гр. №17 Индивидуальная работа с детьми над ладовым чувством Анализ занятий, планирование Подготовка к консультации Консультация с воспитателями средних групп Совместная творческая деятельность с коллективом

2.3. План работы с родителями

в течение года	1. Выступления на родительских собраниях: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду».
сентябрь	
октябрь	2. Беседы: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
	3. Консультации: «Что поют и слушают наши дети?»
ноябрь	4. Стенд с рекомендациями, пожеланиями, статьями и т.д.
декабрь	5. Беседы: «Как слушать музыку с ребенком», 6. Изготовление папок передвижек для родителей.

в течение года к праздникам	<ol style="list-style-type: none">7. Беседы: "Одежда ребенка к новомуднему утреннику", анкетирование родителей.8. Оформление стенда (с отражением сезонности и календарных дат)9. Индивидуальная работа.10. Практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т. д.11. Привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.
--	--

2.4. План работы с воспитателями и специалистами

1. Проведение комплексных и интегрированных занятий.
2. Помощь и участие в праздниках и досугах.
3. Практическая и индивидуальная работа.
4. Обсуждение сценариев календарных праздников. Подбор стихов, инсценировок (совместно с логопедом). Разучивание праздничного репертуара. Накопление текстов песен в тетрадях по взаимодействию.
5. Помощь в оформлении музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение).
6. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых. Новыми музыкальными сказками.
7. Обсуждение осенних сценариев, подбор материала и подготовка к осеннему утреннику.

8. Познакомить воспитателей с итогами диагностики музыкальных способностей детей (медико-педагогические совещания)
9. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих, назначить репетиции.
10. Совместное изготовление и разработка костюмов, атрибутов, декораций к новогодним праздникам.
11. Обсуждение проекта "Зимние каникулы" и творческого конкурса "Самая оригинальная елочка"
12. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.
13. Обсуждение, подготовка и проведение утренников посвященных празднику «8 Марта».
Изготовление декораций и атрибутов.
14. Обсуждение и подготовка к проведению мастер-класса для родителей "Изготовление музыкальных шумовых инструментов".
15. Обсуждение сценария и подготовка к выпускному празднику.

Консультации и беседы для воспитателей и специалистов:

- Беседа «Оформление музыкальных уголков в группах»
- Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»
- Беседа «Роль воспитателя основная и второстепенная на музыкальных занятиях»
- Ознакомление с памяткой для родителей «Готовимся к новогодним праздникам»
- Консультация «"Праздничные утренники"»
- Консультация: "Назначение музыкально–дидактических игр"
- Беседа «Музыкальные шумовые инструменты своими руками»
- Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом»

2.5. Работа с детьми

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Мониторинг музыкальных способностей детей во всех возрастных группах.2.Ознакомление с музыкальным материалом осенней тематике.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Продолжать ознакомление с музыкальным материалом осенней тематики.2.Подготовка к осенним развлечениям.3.Учить ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии со сменой его темпа и характера.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.2.Развивать эмоциональную отзывчивость детей.3.Работа над развитием певческих навыков во всех возрастных группах.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1.Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.2.Работа над драматизацией и инсценирование небольших фрагментов детских сказок и спектаклей.3.Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1.Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.2.Расширять представления детей об искусстве.3.Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.4.Работа над сюжетно-игровым материалом.5.Продолжать работу над развитием творческих способностей детей.

Февраль	Приобщать детей к музыкальной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии
Март	1. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. 2. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. 3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. 4. Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.
Апрель	1. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. 2. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. 3. Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной и поэтической классике. 4. Развитие певческих способностей. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. 5. Ознакомление с народной культурой.
Май	1. Работа над дикцией, выразительностью и эмоциональностью в исполнении детьми музыкальной и поэтической классики, народного фольклора и произведений современных композиторов.
Летний период	1. Развитие творческих способностей детей . 2. Индивидуальная работа с детьми, направленная на развитие музыкальных способностей.

2.6. План проведения мероприятий с детьми, традиционных праздников

Месяц проведения	Мероприятия
Сентябрь	1.«ФаСолька - страна веселых песен» 2.«Мы теперь не малыши!» - развлечение 3.Праздник «День знаний»

	4. Праздничные мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!» Мой родной микрорайон «Весна»
Октябрь	<p>1. Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д.</p> <p>2. «Растем здоровыми» - досуг, младшие группы.</p> <p>3. «Листопад» - досуг, средние группы.</p> <p>4. «Осенний марафон» - досуг, старшие, подготовительные группы</p> <p>5. Акция «Тепло наших сердец», «Казань ярмарочная: русский, татарский, чувашский, марийский дворик и т.д.» - благотворительная ярмарка (родительская инициатива) ко Дню сельхозработника.</p>
Ноябрь	<p>1. Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д.</p> <p>2. Фестиваль ко Дню Народного Единства – «Хоровод дружбы»</p> <p>3. Клубный час «Украшение для моей мамочки» (серия мастер-классов)</p> <p>4. Тематический праздник «Моя мама – лучшая на свете!». Поздравления на разных языках</p>
Декабрь	<p>1. Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д.</p> <p>2. Развлечение «В гостях у сказки»</p> <p>3. Музыкальное развлечение «Волшебство праздника»</p> <p>4. Новогодние утренники во 2 младшей, средней и старших группах</p>
Январь	1. Развлечение «Прощание с елочкой»

	<p>2.Развлечение «Мы мороза не боимся»</p> <p>3.Развлечение «Что нам нравится зимой? »</p> <p>4.Развлечение «Зимние забавы»</p>
Февраль	<p>1.Участие в конкурсном движении района, города,</p> <p>2.Праздник «День защитника Отечества»</p> <p>3.Развлечение с использованием народных, подвижных игр «День родного языка» (21.02)</p>
Март	<p>1.Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д.</p> <p>2. Утренники посвященные празднику «Международный женский день» во 2младшей, средней и старшей группе.</p> <p>3. Развлечение «Проводы зимы» («Широкая Масленица») (славянские традиции)</p> <p>4. Праздник весны в день весеннего равноденствия «Навруз» (тюркские традиции)</p>
Апрель	<p>1. Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д.</p> <p>2. Праздник «День смеха»</p> <p>3. Познавательное развлечение «День космонавтики»</p> <p>4. «Международный день танца» (29.04)</p>
Май	<p>1. Участие в конкурсном движении района, города, республики и т.д</p> <p>2. Мероприятие к 9 мая «Праздник со слезами на глазах...»</p> <p>3.Развлечение «Майское солнышко» во 2младшей, средней и старших группах</p>

июнь	1. Праздник «День защиты детей» 2. День рождения детского сада «Навруз» (09.06) 3. День России 4. Праздник «Сабантуй»
Июль	Праздник ко Дню семьи, любви и верности «Ромашковое настроение» (08.07)
август	1. Квест по экологической тропе «Сокровища лета» 2. Тематическая неделя, посвященная родному краю, людям, живущим на территории Республики Татарстан» (ко Дню Республики Татарстан – 30.08)

2.7. Педагогические советы

<p><u>I. Установочный:</u></p> <p>«Приоритетные направления образовательной политики на новый учебный год в МБДОУ «Детский сад №159»</p> <p>Цель: утверждение перспектив в работе коллектива на новый учебный год.</p> <p>1. Итоги летней оздоровительной работы, порядок распределения детей по группам на новый учебный год, порядок перевода из группы в группу.</p> <p>2. Рассмотрение и принятие новой Основной образовательной программы (ООП); рассмотрение и принятие Годового плана на 2022-2023 уч. год, Годового методического плана на 2022-2023 уч. год, Рабочей программы воспитания (РПВ), Календарного плана воспитания (КПВ); рассмотрение и принятие режима пребывания детей в ДОУ, сетки ООД, формы работы с родителями.</p> <p>3. Задачи, условия и формы работы системы дополнительного образования в новом учебном году.</p> <p>Рассмотрение и принятие дополнительных образовательных программ. Ознакомление педагогов с сайтом «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан», с порядком работы</p>	<p>Август 2022г.</p>	<p>Старший воспитатели</p> <p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Старший воспитатели</p> <p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Старший воспитатели</p> <p>Педагоги-специалисты</p>
--	----------------------	--

<p>платформы, с порядком популяризации среди родителей.</p> <p>4. Аттестация педагогов в 2022-2023 уч.году.</p> <p>5. Курсы повышения квалификации педагогов.</p> <p>6. Ознакомление с порядком проведения Мониторинга качества дошкольного образования (МКДО), выбор и утверждение рабочей группы.</p> <p>7. Психолого-педагогический консилиум.</p> <p>8. Перевод детей.</p>		
<p>II. «Рабочая программа воспитания. Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом этно-регионального компонента».</p> <p>Цель: реализация Рабочей программы воспитания, актуализация знаний педагогов об организации воспитательной работы в текущем учебном году, реализация Календарного плана воспитания ДООУ.</p> <p>1.Промежуточные итоги оперативного контроля за текущий учебный год:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание и обучение в режимных моментах; -ППРС «Здоровый образ жизни»; -ППРС «Физкультурный уголок»; <p>2. Итоги тематического контроля.</p> <p>3. Итоги внутреннего мониторинга качества дошкольного образования.</p> <p>4. Итоги проведения осенних мероприятий: осенняя</p>	<p>Ноябрь 2022 г.</p>	<p>Заведующий МБДОУ Старший воспитатели Педагоги-специалисты Воспитатели</p>

<p>ярмарка, день пожилого человека, день отца, день матери, РМО воспитателей по обучению родному языку.</p> <p>5. Результаты мониторинга и организации индивидуальной траектории развития детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>6. Обучение детей безопасному поведению на дороге – способы организации среды, формы работы.</p> <p>7. Технологии, методы, формы, приемы и средства для решения воспитательных задач в детском саду. План на год культурного наследия в Республике Татарстан.</p> <p>8. Мастер-классы и тренинги по обмену опытом:</p> <ul style="list-style-type: none">- внедрение воспитательных традиций и ритуалов;- «Мозговой штурм» по подготовке к РМО воспитателей по теме «Развитие творческих способностей дошкольников через инновационные формы работы. <p>9. Подготовка к итоговому фестивалю в рамках реализации плана на Год культурного наследия в России. Посткроссинг.</p>		
--	--	--

<p>III. Инновационная деятельность в детском саду.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы в работе педагогов детского сада (работа с детьми, родителями, взаимодействие педагогов). Создание базы электронных материалов в помощь воспитателям, наставничество (школа молодого педагога).</p> <p>Цель: совершенствование работы по организации инновационной деятельности в ДОУ, повышение компетенций педагогов в области информационного обеспечения педагогической деятельности, совершенствование работы по реализации этно-регионального компонента ООП ДОУ с использованием инновационных технологий.</p> <p>1. Анализ изменений и нововведений в нормативно-правовых и регламентирующих документах.</p> <p>2. Итоги проведения новогодних утренников, зимних конкурсов поделок, оформления групп.</p> <p>3. Промежуточные итоги оперативного контроля: -зонирование пространства, создание пространства детского развития (инновационный подход), центры детской активности (предметно-пространственная развивающая среда): «Социально-коммуникативное развитие», «Мир музыки», «Мир вокруг» (с учетом этно-регионального центра).</p> <p>4. Краеведческие проекты с использованием</p>	<p>Январь 2023 г.</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Старший воспитатели</p> <p>Воспитатели старших – подготовительных групп</p> <p>Педагоги-специалисты</p>
---	-----------------------	--

<p>инновационных технологий для дошкольников (геокешинг, посткроссинг, музейная педагогика и т.д.).</p> <p>5. Конкурсное движение.</p> <p>6. Компетенции педагогов.</p> <p>7. Педагог-наставник. Обмен опытом. Результаты открытых просмотров.</p>		
<p>IV. «Развитие предпосылок софт компетенций у старших дошкольников. Функциональная грамотность. Преемственность между ДО и НО».</p> <p>Цель: раскрытие понятий функциональная грамотность, предпосылки функциональной грамотности, способствующей социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста, программа «Успех каждого ребенка».</p> <p>1. Анализ успешных технологий формирования софт компетенций у дошкольников.</p> <p>2. Промежуточные итоги оперативного контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организация совместной и самостоятельной деятельности -КГН в режимные моменты -ППРС «Безопасность», «Речевое развитие», Трудовое воспитание», «Сенсорное развитие» <p>3. Промежуточные итоги участия педагогов и воспитанников в конкурсном движении.</p>	<p>Март 2023г.</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Старший воспитатели</p> <p>Педагоги-специалисты</p> <p>Воспитатели</p>

<p>4. Виды функциональной грамотности, предпосылки развития функциональной грамотности у дошкольников.</p> <p>5. Игровые обучающие ситуации как одна из эффективных форм работы с дошкольниками.</p> <p>6. Педагог-наставник. Обмен опытом.</p> <p>7. Посткроссинг как средство погружения ребенка в языковую среду и развития активного словаря детей.</p> <p>8. Разработка проекта игровой развивающей среды на территории детского сада в летний оздоровительный период.</p> <p>9. Детский сад и семья – успех взаимодействия.</p>		
<p>V. <u>Итоговый</u></p> <p>«Результативность работы МБДОУ «Детский сад №159» за 2022-2023 год»</p> <p>Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов как одно из условий обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>1. Анализ выполнения воспитательно - образовательного плана работы за 2022-2023 год.</p> <p>2. Творческие отчеты о проделанной работе педагогов – специалистов, отчет по реализации методических тем воспитателей, подведение итогов проведенных открытых показов педагогами.</p> <p>3. Педагогическая и методическая активность,</p>	<p>Май 2023 г.</p>	<p>Заведующий МБДОУ</p> <p>Старший воспитатели</p> <p>Педагоги-специалисты</p> <p>Воспитатели групп</p>

<p>профессиональная компетентность педагогов в реализации парциальных программ.</p> <p>4. Анализ результативности работы успешных педагогов.</p> <p>5. Система работы с родителями в ДОО.</p> <p>6. Итоги диагностики инновационного процесса в МБДОУ «Детский сад №159» на конец учебного года.</p> <p>7. Обсуждение проекта годового плана на 2023-2024 учебный год.</p> <p>8. Утверждение плана летней оздоровительной работы на 2023 год.</p>		
---	--	--

2.8. Комплексно-тематическое планирование

2 младшая группа

Организованно-образовательная деятельность		Индивидуальная	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Программные задачи	Содержание занятий			
Сентябрь				
Тема: « Мой сад » (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p><i>«Здравствуйте, дети!»</i></p> <p><i>Цель: Знакомство с детьми и желание заниматься музыкой.</i></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Выполнять простейшие движения. Привлекать внимание к плясовой музыке.</p> <p>Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом</p>		<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).</p>	<p>Запись музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по художественно-эстетической деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
<p><u>Занятие №2</u></p>		<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6</p>	<p>Запись музыки, используемой во время</p>	<p>Посещение родительского собрания</p>
<p><u>Слушание</u> : Плясовая «Полянка» р. н. м.</p> <p>Пляска по показу р. н. м.</p> <p>Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>ЭРС-распевка «Дождик, дождик лей, лей!»</p> <p>Материал: погремушки (на каждого ребенка)</p>				

<p>«В гости музыкальный зал»</p> <p>Цель: <i>Вызвать интерес музыкальным занятиям</i></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Продолжать знакомство с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее веселый характер. выполнять простейшие движения Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом..</p>	<p>«Полянка» р. н. м.</p> <p>Пляска по показу р. н. м.</p> <p>Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>ЭРС -распевка «Дождик, дождик лей, лей!»</p> <p>Материал: погремушки (на каждого ребенка)</p>	<p>человек).</p>	<p>умывания, перед дневным сном, при пробуждении</p>	<p>«Знакомство с планом работы по художественно-эстетической деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Веселые погремушки»</p> <p>Цель: <i>Создание психоэмоционального комфорта.</i></p> <p>(Музыка, коммуникация) познание,</p> <p>Способствовать созданию комфортной обстановки. Развивать эмоциональность детей.</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Марш» Е. Тиличеевой</p> <p><u>Пение:</u> «Ладушки» р. н. п</p> <p><u>Слушание:</u> «Плясовая» р.н. м.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Погремушки» р. н. п.</p>	<p>Пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях.</p>	

<p>Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</p> <p>Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию.</p> <p>Продолжать знакомство с погремушкой.</p>	<p>Материал: погремушки на каждого ребенка,</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«В гости к петушку»</p> <p>Цель: Приобщение к народной музыке.</p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого .Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить детей подпевать.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять плясовые движения.</p> <p>Познакомить с игрой.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Марш» Е. Тиличевой</p> <p><u>Слушание</u>, подпевание «Петушок» р. н. п.</p> <p>ЭРС-слушание «Ворона прилетела» пер.Р.Ягафарова</p> <p><u>Пение</u> «Ладушки» р. н .п</p> <p><u>Игра</u> «Прятки» укр. н. м.</p> <p>. Материал: Петушок.</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p><u>Занятие №5</u> «Звонкий колокольчик»</p> <p>Цель: Знакомство с музыкальным инструментом-колокольчик.</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</p> <p>Учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.</p> <p>Разучивать песню и подпевать.</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p><u>Музыкально - дидактическая игра:</u> «Громкие и тихие звоночки»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Колокольчики»</p> <p><u>Пение:</u> «Петушок» р. н. п.</p> <p>Материал: колокольчики, на каждого ребенка, петушок</p>	<p>Продолжать работу над формированием навыков .слушания, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Тихо-громко»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>
<p>Занятие №6 «В гостях у бабушки»</p> <p>Цель: Доставить детям радость от общения с «бабушкой»</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p><u>Пение:</u> ЭРС «Ладушки» р. н. п</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2 -й младшей группы</p>	<p>Погремушки. Запись</p>	<p>Консультация по желанию родителей.</p>

<p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку</p> <p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Подпевать напевно.</p> <p>Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Играть самостоятельно на колокольчиках.</p>	<p><u>Музыкально - дидактическая игра:</u> «Громкие и тихие звоночки»</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Колокольчики»</p> <p>Материал: колокольчики , картинка про бабушку.</p>			
<p>Занятие №7</p> <p>«Кошечка»</p> <p><i>Цель: Доставить радость от общения с игрушками.</i></p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом.</p> <p>Слушать музыку спокойного характера.</p>	<p><u>Упражнение «Кошечка»</u> Ломовой</p> <p><u>Слушание:</u> «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя)</p> <p><u>Пение:</u> «Ладушки» р. н. п.</p> <p><u>Игра:</u> Прятки» укр. н. м.</p> <p>Материал: кошка.</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.</p> <p>Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Учить детей подпеть. Доставить детям радость.</p>				
<p>Занятие №8 «Кошечка и петушок» Цель: Закрепить образ кошечки и петушка через виды музыкальной деятельности. (Музыка, коммуникация) Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом. Слушать музыку спокойного характера. Учить детей подпеть. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Кошечка» Ломовой <u>Слушание:</u> «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя) <u>Пение:</u> «Петушок» р. н. п. <u>Игра:</u> Прятки» укр. н. м. Материал: кошка, петушок, платочки.</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p>				

Октябрь

Тема: Я в мире – человек»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«Наш дом детский сад»</p> <p>Цель: Вызывать интерес и желание посещать детский сад»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, социализация)</p> <p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</p> <p>Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» Александра</p> <p>Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» .</p> <p>ЭРС -хоровод «Курсэт эле ускэнем"</p> <p>Материал: игрушки листья из бумаги, игрушка петушок , бабушка.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>«Плясовая музыка-любая р. н. м.</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p>
--	---	--	--	--

<p>различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Закреплять движения по показу воспитателя.</p>				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«В детском саду»</p> <p>Цель: Вызывать интерес и желание посещать детский сад</p> <p>Музыка, коммуникация, социализация)</p> <p>Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим.</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать</p>	<p>Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</p> <p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», или «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: 2 картинки с</p>	<p>Повторять знакомые песни..</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком.</p>	<p>Музыкальные игрушки детям в течении месяца</p>

<p>эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию и подпевать ее.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>изображением природы и осени и осенних листьев, шапочка петушка.</p>			
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Друзья»</p> <p>Цель: Поддерживать дружеские взаимоотношения через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Слушать и понимать содержание песни спокойного характера.</p>	<p>Упражнение «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>Слушание «Осенняя песенка» А. Александрова</p> <p>Речевое дыхание: Ду-у-у</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>Пальчиковая гимнастика по желанию детей.</p> <p>Свободная пляска р. н.м.</p> <p>ЭРС-игра «Кот и мыши»</p>	<p>Игра- хоровод «Курсэт эле ускенем»</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	

<p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Применять знакомые танцевальные движения и запоминать их</p>	<p>или «Курсэт эле ускенем»</p> <p>Материал: игрушки: кошечка, петушок и бабушка.,.</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Друзья»</p> <p>Цель: Поддерживать дружеские отношения между детьми (Музыка, познание, чтение художественной литературы)</p> <p>Выполнять спокойную ходьбу слегка покачивая руками.</p> <p>Эмоционально откликаться на новую песню спокойного</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Слушание, «Осенняя» М.Картушиной</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</p> <p>Игра « Собери листочки»</p>	<p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Шапочка петушка.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>

<p>характера.</p> <p>Учить детей навыкам драматизации.- петь ласково, напевно.</p> <p>В игре собирать листочки с желанием под музыку.</p>	<p>.Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка.</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Мой дом в осеннюю пору»</p> <p>Цель: Воспитывать бережное отношение к дому и природе.</p> <p>Музыка, безопасность, познание)</p> <p>Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Или</p>	<p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение:, «В огороде зайчика» или песня ,«Осенняя» Картушиной</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка</p> <p>«Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: корзинка с осенними листьями, погремушки. иллюстрация осени.</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: погремушки.</p>	<p>Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению.</p> <p>Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p>	<p>Песни и стихи об осени</p>

<p>подпевать песню спокойного характера</p> <p>Учить детей слушать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.- погремушкой.</p> <p>Познакомить с движениями танца с листочками..</p> <p>движение со сменой частей.</p>				
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Мой дом в осеннюю пору»</p> <p>Цель: Продолжать воспитывать любовь к родному дому и бережное отношение к природе</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>.</p> <p>Продолжать учить детей ходить</p>	<p>Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p> <p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой или «Осенняя» М. Каргушиной.</p> <p>Игра на дыхание: «Ду-у-у»</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Игра на погремушках</p>	

<p>спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Учить брать дыхание и протягивая слог –выдыхать.</p> <p>Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Играть ритмично, правильно держать погремушку.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами , двигаясь под музыку..</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки»</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м. или любая другая</p> <p>Материал: осенние листочки., погремушки и картинка осени.</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Погуляем»</p> <p>Цель: Поддерживать интерес к родной природе.</p> <p>(Музыка, познание, художественное творчество)</p> <p>Выполнять спокойную ходьбу под музыку взявшись парами.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Ломовой</p> <p>Слушание: «Колыбельная» и плясовая- любая»</p> <p>Ан. Александрова</p> <p>Пение «Осенняя» Каргушиной</p> <p>«Танец с листиками» укр.н. м.»</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>	

<p>реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Активно подпевать знакомую песню .</p> <p>. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой..</p> <p>Выполнять игровые движения соответственно песне.</p>	<p>ЭРС «Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского и сл. Е.Каргановой</p> <p>Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка.</p>			
<p><u>Занятие № 8</u></p> <p>«Осенняя прогулка»</p> <p>Цель: Любоваться красотой осенней природы через музыкальную деятельность..</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная)</p> <p>Учить детей слушать колыбельную, плясовую и</p>	<p>Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p> <p>Слушание «Колыбельная» и плясовая»</p> <p>Пение: «Осенняя»</p> <p>М. Картушиной, «В или огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>»</p> <p>Танец с листиками» укр.</p>	<p>Пение знакомых песен.</p>	<p>Игра на музыкальных игрушках и шумовых инструментах.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Формировать певческие навыки,.</p> <p>Знакомство с новой игрой 2х частного характера..</p> <p>Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	<p>н. м.</p> <p>Игра «Солнышко и дождик»</p> <p>Материал: листочки, , иллюстрации к песне..</p>			
<p><u>Занятие №9</u></p> <p>«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>, в соответствии с приобретенными навыками.</p> <p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная)</p> <p>Слушать песню маршевого характера и понимать содержание.</p> <p>Петь знакомую песню с</p>	<p>Упражнение «Гулять – отдыхать»М. Красева</p> <p>Слушание «Барабанщик» М. Красева</p> <p>Пение «Осенняя» М. Каргушиной</p> <p>Танец с листочками.</p> <p>ЭРС Слушание: «Совьюном я хожу» рус. нар. песня;</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» рнм.</p> <p>Материал: погремушки,</p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Сорока», «Поехали, поехали».</p>	<p>Закреплять игру «Солнышко и дождик»</p>	

настроением. Танцевать выполнять игровые движения с листочками. Играть с желанием , различая контрастную музыку. .	листочки., зонтик. иллюстрация осени			

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»
2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.
3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).

Ноябрь

Тема: «Мой сад»

Занятие № 1 «Мой дом» Цель: Воспитывать любовь к родному дому через музыкальный материал. (Музыка, коммуникация, познание). Упражнять детей в легком беге. Следить за осанкой. Слушать и понимать	Упражнение. Легкий бег. Слушание « Строим дом» М. Красева. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» Пение «« Маму поздравляют малыши» Танец «Листики дубовые»	Закрепление мелодии песни о маме «Маму поздравляют малыши»	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»	
---	--	--	---	--

<p>содержание песни.</p> <p>В дидактической игре различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Петь и подпевать песню о маме.</p> <p>Танцевать с листочками последовательно и выразительно, сопровождая игровыми движениями.</p>	<p>Материал: птички -2, листочки и иллюстрации к песне</p>			
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Мой дом»</p> <p>Цель: Воспитание любви к родному дому через песни , игры, танцы</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Укреплять мелкую моторику рук и пальцев.</p> <p>Продолжить знакомство с металлофоном</p> <p>Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой</p> <p>Слушание: «Строим дом</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.</p> <p>Пение: «Маму поздравляют малыши»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>Танец с листочками</p> <p>ЭРС – слушание татарской народной музыки.</p> <p>Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, картинка</p>	<p>Закрепление мелодии песни о маме.</p>	<p>Металлофон. Фонограмма</p> <p>«Листики дубовые»</p>	

Танцевать с листочками выразительно. .	«Дождик или осень			
<u>Занятие №3</u> «Мой дом» Цель: Продолжать воспитывать любовь к родному дому через музыкальный материал. (Музыка, чтение художественной литературы) Упражнять в легком беге. Петь всю песню слаженно. В танце запоминать последовательность движений Учить детей передавать в игре образ зайчика	Легкий бег. Упражнение «Машут ручки ребят» Слушание «Строим дом» М. Красева. Пение: «Маму поздравляют малыши» Е. Тиличевой Танец «Приседай» Роомере. ЭРС – игра «Ак куянкай» Материал: иллюстрация к песне.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.		Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»
<u>Занятие №4</u> «Мой дом» Цель: Воспитывать любовь к родному дому. (Музыка, здоровье, познание) Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».	Марш. Парлова Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Семья» Слушание «Строим дом» М. Красева.	Освоение прямого галопа с подгруппами детей.	Музыкальные шумовые инструменты: погремушки.	

<p>Слушать и узнавать знакомую песню .Петь и попевать песню о маме ласково и выразительно.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Танцевать с желанием, запоминая последовательность движений.</p> <p>В игре передавать образ зайчика.</p>	<p>Пение: «Маму поздравляют малыши» Е. Тиличеевой</p> <p>Танец «Приседай» Роомере.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.</p> <p>. н. м.</p> <p>ЭРС – игра «Ак куянкай»</p> <p>Материал : картинка к песне и</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>Цель: Знакомство с новым годом через пение, слушание.</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. .)», .</p> <p>Учить петь естественным</p>	<p>Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</p> <p>Пение «Елочка» р. н.п.»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Зайка и мишка».</p> <p>Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко</p> <p>Материал: искусственная елочка,; дидактическая игра «Зайки и мишка»</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>«Зайка и мишка»</p>	<p>Оформление</p> <p>Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<p>голосом, без напряжения. .</p> <p>Различать контрастную музыку в музыкально-дидактической игре..</p>	<p>картинки.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Новогодний праздник» Цель: Продолжать знакомство с новогодним праздником через музыкальный материал. (Музыка, познание) В слушании познакомить детей с образом Деда Мороза. В пении подпевание песни «Елочка» М. Красева или другая. .В упражнении «Снежинки».развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>), Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.</p> <p>В ЭРС передавать образ зайчика</p>	<p>Упражнение «Снежинки»</p> <p>Слушание «Дед Мороз»</p> <p>Пение «Елочка» М. Красева,</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или другой»</p> <p>ЭРС – игра «Ак куянкай»</p> <p>Материал: елочка большего размера, иллюстрация к песне.</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Атрибуты к танцу снежинки</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание, подпевание песни «Елочка» М.</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>		<p>Оформление</p> <p>Практический материал: песни, шутки,</p>

<p>Цель: Продолжать знакомство с новогодним праздником через пение, слушание.</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. .», .</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения. .</p> <p>Различать контрастную музыку в музыкально-дидактической игре..</p>	<p>Красева</p> <p>Пение «Елочка» р. н.п.»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Зайка и мишка».</p> <p>Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко</p> <p>Материал: искусственная елочка,; дидактическая игра «Зайки и мишка» картинки.</p>			<p>сценки.</p>
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>Цель: Продолжать знакомство с новогодним праздником через знакомство с музыкальным материалом.</p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>В слушании познакомить детей с образом Деда Мороза.</p> <p>В пении подпевание песни «Елочка» М. Красева или другая.</p> <p>.В упражнении «Снежинки».развивать умение</p>	<p>Упражнение «Снежинки»</p> <p>Слушание «Дед Мороз»Витлина или Филиппенко</p> <p>Пение «Елочка» М. Красева,</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или другой»</p> <p>ЭРС – игра «Ак куянкай»</p> <p>Материал: елочка</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Атрибуты к танцу снежинки</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>), Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.</p> <p>ВЭРС передавать образ зайчика</p>	<p>большого размера, иллюстрация к песне.</p>			
--	---	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:

1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь
- .2 Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.

Декабрь

Тема «Новый год»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>Цель: продолжаем знакомить детей с новогодним праздником через песни, танцы, игры.</p> <p>(Музыка, безопасность, познание, коммуникация)</p> <p>Ходить спокойным шагом не наклоняясь вперед. упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Слушать , и узнавать легкий характер пьесы .</p> <p>Петь знакомую песню, сопровождая движениями.</p> <p>Разучить песню про деда Мороза.</p> <p>Закреплять последовательность движений</p>	<p>Вход. Спокойная ходьба.</p> <p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>Дидактическая игра «Найди детеныша маме»</p> <p>Пение: «Дед Мороз», «Елка» или любая про Новый год</p> <p>Танец «Пальчики- ручки» - любой</p> <p>ЭРС -пение «Чыршы янында» муз.Х. Камалов</p> <p>Материал: иллюстрация, игрушка дед Мороз,</p> <p>Лошадка. дид. игра»Найди детеныша маме»</p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением в новогоднем хороводе</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций,</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Вход. Легкий бег.</p> <p>Упражнение: «Снежинки-</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий</p>		<p>Организация помощи родителям по изготовлению</p>

<p>Продолжаем знакомство с новогодним праздником через пение песен, хороводов и т. д»</p> <p>(Музыка, безопасность, коммуникация)</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте и выполнять движения руками мягко «как снежинки».</p> <p>Узнать и называть пьесу,). Развивать образную речь детей.</p> <p>Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>В танце запоминать последовательность движений..</p>	<p>любая музыка</p> <p>Слушание: «Лошадка»</p> <p>Н. Потоловского или другая музыка</p> <p>«Лошадки»Витлина</p> <p>«Всадники и упряжки»</p> <p>Дидактическая игра «Кто моя мама?»</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева или другая»</p> <p>Танец «Пальчики- ручки» или другой – круговой танец</p> <p>Материал: иллюстрации к песням, игрушка дед Мороз.</p>	<p>новогоднего праздника.</p>		<p>костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику.</p>
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>(Музыка, безопасность)</p>	<p>Вход Легкий бег</p> <p>Упражнение: «Снежинки»</p> <p>В. Моцарта или другая музыка</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: « Кто моя мама?» с детьми часто</p>	<p>Рекомендации</p> <p>«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с</p>

<p>Цель :Продолжать знакомство с новогодним праздником.</p> <p>Забегать легким бегом спокойно, не толкаясь.</p> <p>Выполнять движения снежинок мягкими руками..</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с нежным, звонким звучанием колокольчика.</p> <p>В танце следить за осанкой детей.</p>	<p>Слушание :»Лошадка» любая музыка лошадки</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p>Танец на усмотрение муз. руководителя.</p> <p>ЭРС пение «Чыршы янында» муз.Х.Камалов</p> <p>Материал: дидактическое пособие «Елочка», игрушка дед мороз, колокольчики.</p>		<p>болеющими</p>	<p>родителями».</p>
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>(Музыка, безопасность)</p> <p>Выполнять движения снежинок с предметами.</p> <p>Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта или любая музыка снежинок</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко или любой</p>	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Запись музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p>

<p>ее содержание.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Играть на колокольчиках ритмично под музыку.</p> <p>Танцевать с желанием выполняя простейшие плясовые движения.</p>	<p>другой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p>Танец на усмотрение муз.рук.</p> <p>Материал: би-ба-бо Петрушка, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Поиграем с Дедом Морозом» (Музыка, коммуникация)</p> <p>Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</p> <p>Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>Продолжать учить понимать</p>	<p>Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни</p> <p>Слушание «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>«Игра с колокольчиками»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись плясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	

<p>образный характер музыки.</p> <p>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>Н. Римского-Корсакова</p> <p>ЭРС -пение «Чыршы янында» муз.Х.Камалов</p> <p>Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Путешествие на лесную полянку»</p> <p>(Музыка, художественное творчество)</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить умение детей работать с гуашью.</p>	<p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрид</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева</p> <p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Творчество: «Игра в снежки»</p> <p>Рисование «Раскрасим рукавичку»</p> <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз,</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>

<p>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Кто на праздник к нам придет?»</p> <p>(Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Исполнять знакомые песни,</p>	<p>Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению</p> <p>З. Александровой</p> <p>Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</p> <p>Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда</p>	<p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	

<p>передавая их характер.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>пошла матрешка»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р.н. п</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>ЭРС -пение «Чыршы янында» муз.Х.Камалов</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p>			
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«День рождения елочки»</p> <p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <p>Ритмично ходить, осваивая</p>	<p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Пение «Зайчик» р. н. .м., «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Любимые</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>

<p>правильную координацию движений рук и ног</p> <p>Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять песню весело, подвижно.</p> <p>Запоминать последовательность движений хоровода</p>	<p>игрушки»</p> <p>Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p>			
--	--	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.
3. Проверка музыкальных уголков в группах.

Январь

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«Играем – отдыхаем»</p> <p>(Музыка, здоровье, познание, коммуникация)</p> <p>Формировать начальные</p>	<p>Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»</p> <p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p>	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей</p> <p>Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации</p> <p>«</p>
--	---	---	--	------------------------------

<p>представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p> <p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</p> <p>Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</p> <p>Игра «Санки» р. н.п.</p> <p>ЭРС слушание «Куюннар буюе» (тат.нар.песня)</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла баба-ба Петрушка, настольная ширма, музыкальные</p>			
--	---	--	--	--

	инструменты, дидактическое пособие «грустный, веселый бубенчик.			
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Снежный колобок»</p> <p>(Музыка, физическая культура)</p> <p>Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</p> <p>Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.</p> <p>Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</p> <p>Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.</p> <p>Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»</p> <p>Гимнастика для глаз «Снежинки»</p> <p>Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p>

	избушка в снегу, снежный колобок.			
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Встреча с Зимой»</p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Закрепить навыки счета в пределах четырех.</p> <p>Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	<p>Упражнение «Ножками затопали» М.Раухвергера</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Сколько снежинок?»</p> <p>Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Игра «Санки» р.н.п.</p> <p>ЭРС игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку.</p> <p>Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p>	

<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«ЗИМУШКА-ЗИМА»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</p> <p>Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</p> <p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</p> <p>Сопоставлять пьесы, разные по</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Видео презентация «Зима»</p> <p>Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>Игра «Санки» р. н.м.</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>
--	---	---	--	---

характеру.				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество)</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	<p>«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко</p> <p>Пение «Зайчик» р. н.п.</p> <p>Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>Дети читают стихи</p> <p>Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</p> <p>Свободная пляска р. н. м</p> <p>ЭРС игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку.</p> <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p>	
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Зимушка»</p>	<p>Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть»</p>	<p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Набор театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по</p>

<p>(Музыка, физическая культура, безопасность, познание)</p> <p>Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять</p>	<p>зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</p> <p>Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Творчество: «Белочки»</p> <p>Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие</p>		<p>костюмов различных персонажей</p>	<p>вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	--------------------------------------	--

<p>их.</p> <p>Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок</p> <p>(,)</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	«зайчики».			
РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 				
Февраль				
Тема: «Зима» Развлечение «Зимние встречи»				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«Зимующие зверята» (Музыка, безопасность, коммуникация, чтение)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p>	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная,</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни</p>

<p>художественной литературы) Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</p> <p>Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</p> <p>Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</p> <p>Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</p> <p>Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p>	<p>Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</p> <p>Творчество «Лисичка»</p> <p>«Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Игра «Животные и их детёныши», «Спрячьте нас в наши домики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой</p> <p>Танец «Сапожки» р. н. м.</p> <p>ЭРС -слушание «Куяннар биюе» (тат.нар.песня)</p> <p>Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.</p>		<p>плясовая» р. н. п.</p>	<p>ребенка»</p>
--	---	--	---------------------------	-----------------

<p>Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>				
<p>Тема: «Все профессии хороши» Занятие «Хорошо у нас в саду»</p>				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Поможем Лесовичку» (Музыка, безопасность) Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Ходить парами в свободном направлении (1 часть), отмечать</p>	<p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Игра «Дикие, домашние животные» Творчество: «Зайчики», «Котята» Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	<p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»</p>

<p>изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.</p>				
<p><u>Занятие №3</u> «Хрюшины загадки» (Музыка, коммуникация, познание) Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Развивать пантомимические</p>	<p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» Творчество: «Белочки» Танец «Подружились» Вилькорейской Дидактическая игра «Что нужно повару?» Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>	<p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейс-кой</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>навыки.</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Осваивать движения новой пляски</p>				
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</p> <p>Развивать у детей воображение,</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</p> <p>Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Каргушиной</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Игра: «Чудесный мешочек»</p> <p>Танец: «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Каргушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	

<p>узнавать, называть песню.</p> <p>Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</p> <p>Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</p> <p>Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</p> <p>Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками .</p> <p>Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>			
<p>Тема: «Здоровье» Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»</p>				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</p> <p>(Музыка, физическая культура, коммуникация)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни</p> <p>Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Пение «Пирожки» Филиппенко</p> <p>Элементы физкультуры</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)</p> <p>Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»</p> <p>(Музыка, здоровье)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</p> <p>Тренировать детей в самостоятельном</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Р. Рустамова</p> <p>Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»</p> <p>Т. Назаровой</p> <p>Танец «Подружились» Т.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями к детским песням</p>	

<p>использовании гимнастики для глаз</p> <p>Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</p> <p>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>Отмечать изменения динамики.</p> <p>Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p> <p>характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Вилькорейской</p> <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p>			
<p>Тема: «Папа» Досуг «Мы - мужчины!»</p>				
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Мы поздравляем наших пап!»</p> <p>(Музыка, социализация)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему</p>	<p>Видеопрезентация «Сегодня праздник наших пап»</p> <p>Дидактическая игра «Мой любимый папа».</p> <p>Упражнение «Ходим-</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!»</p> <p>Приобретение призов, угощения.</p> <p>Запись</p>

<p>папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p> <p>Разучивание песни. Четко произносить слова.</p> <p>Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</p> <p>Развивать активность, умение воспроизводить длинные и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»</p> <p>Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p>			<p>праздника на видео</p>
<p>Тема: «Наши добрые дела» Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»</p>				
<p><u>Занятие №8</u></p>	<p>Упражнение: «Ходим-</p>	<p>Исполнение знакомых</p>	<p>Музыкально-</p>	<p>По запросу родителей:</p>

<p>«Поможем Хрюше не болеть» (Музыка, здоровье, чтение художественной литературы)</p> <p>Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Слушание: «Зайка», «Лошадка»</p> <p>Е. Вихаревой</p> <p>Пение: «Самолет»</p> <p>Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька»</p> <p>Т. Назаровой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p>	<p>песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой.</p>	<p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	---	---	---

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.
2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.

3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»				
Март				
Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Закреплять знания о животных и их детенышах.</p> <p>Совершенствовать движение прямого галопа.</p> <p>Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.</p> <p>Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики»Т. Ломовой</p> <p>Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>Творчество «Лисички»</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» М. Каргушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>ЭРС – муз.ритм.движения, «Эпипе».</p> <p>Материал: игрушки мамы и их детеныши- заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p>	
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«БАБУШКИНЫ</p>	<p>Слушание: «Бабушка-</p>	<p>Работа над выразительным</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для</p>	<p>Участие родителей в празднике «8 марта»:</p>

<p>ЗАБАВУШКИ» (Музыка, коммуникация) Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</p> <p>Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</p> <p>Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>Выполнять образные движения (котят).</p> <p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>Упражнение «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» М. Каргушиной , «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая игра «Котята»</p> <p>Творчество «Котята»</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>ЭРС - игра «Наседка и цыплята»</p> <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик</p>	<p>исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>сольные номера, участие в играх.</p>
<p>Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«В гостях у бабушки» (Музыка, познание)</p> <p>Учить детей различать цвет, величину предметов.</p>	<p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей</p>	<p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p>

<p>Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</p> <p>Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</p> <p>Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</p> <p>Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</p> <p>Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>домик?» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличевой</p> <p>Игра «Колечки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»</p> <p>Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>ЭРС Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные</p> <p>Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Мамы всякие нужны!»</p> <p>(Музыка, социализация, художественное творчество)</p> <p>Развивать у детей чувство</p>	<p>Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»</p> <p>Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Солнечные</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей.</p> <p>Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	

<p>любопытности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>лучики»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p> <p>Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Пение «Солнышко»</p> <p>р. н. п.</p> <p>Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>Аппликация «Цветы для милой мамочки!».</p> <p>ЭРС Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные</p> <p>Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.</p>			
---	---	--	--	--

<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Папа, мама, я – моя семья»</p> <p>(Музыка, социализация, коммуникация)</p> <p>Формировать первоначальные представления детей о семье.</p> <p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p> <p>Учить детей связной, вежливой речи.</p> <p>Упражнять в топающем шаге.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.</p> <p>Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Различать и воспроизводить</p>	<p>Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины»</p> <p>Т. Ломовой</p> <p>ЭРС – игра «Наседка и цыплята»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка</p>	<p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>	<p>Репетиции выступления семейного кукольного театра.</p>
--	---	---	---	---

<p>звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>кошечки, рули, шапочки птичек.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Дед и баба, да курочка ряба»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p> <p>Ритмическая игра: «Эхо»</p> <p>Этюд «Мышки» М. Магиденко</p> <p>Танец «Дружные пары» эст .н. м.</p> <p>ЭРС – муз.ритм.движения, «Эпипе».</p> <p>Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые</p>	<p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Шапочки мышек, птичек. Запись музыки , способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми»</p>

	детям, яичко.			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>(Музыка, социализация)</p> <p>Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.</p> <p>Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.</p> <p>Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.</p> <p>Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>Развивать ритмический слух</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой Слушание: «Курочка» Н. Любарского Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Танец «Дружные пары» эст. н. м. ЭРС – игра «Тубетэй»</p> <p>Материал: фотографии родных детей, автомобильные рули, подвижные картинки курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	

<p>детей.</p> <p>Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>				
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Петушок и его семья»</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Продолжать формировать у детей представление о семье.</p> <p>Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</p> <p>Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</p> <p>Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p>	<p>Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>Слушание «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</p> <p>Танец «Дружные пары» эст. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p> <p>ЭРС – муз. ритм. движения, «Эпипе».</p> <p>Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор,</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличеевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Ритмическая игра: «Эхо»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p>			
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на март.</p>				
<p>Апрель</p>				
<p>Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»</p>				
<p>Занятие №1</p> <p>«ПТИЧИЙ ДВОР»</p> <p>(Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы)</p> <p>Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных</p> <p>Повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию.</p>	<p>Упражнение:</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.</p> <p>Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», песни «Цыплята» Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.</p>	<p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор».</p> <p>Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p>

<p>Инсценировать песню.</p> <p>Создавать изображение цыплят желтым пятном (краски).</p> <p>Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте.</p> <p>В пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>Рисование «Цыплята»</p> <p>Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p>ЭРС Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А. Барто</p> <p>Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.</p>			
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Моя семья»</p> <p>(Музыка, социализация, коммуникация)</p> <p>Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</p> <p>«Упражнение с цветами» укр. н. м</p> <p>Этюд «Ласковые родители»</p> <p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	<p>Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	

<p>Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пальчиковая игра «Квартира»</p> <p>Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>ЭРС игра «Кояш һәм янғыр»</p> <p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p>			
<p>Тема: «Город и пожарная безопасность» Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Спички детям не игрушки»</p> <p>(Музыка, безопасность)</p>	<p>Беседа «Спички детям не игрушки»</p> <p>«Упражнение с цветами»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к</p>

<p>Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</p> <p>Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</p> <p>Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</p> <p>Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>Усваивать содержание песни, использовать образные</p>	<p>укр. н. м</p> <p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</p> <p>Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>ЭРС распевка «Солнышко-вёдрышко»</p> <p>Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p>	<p>часто болеющими детьми.</p>		<p>весеннему празднику.</p>
---	---	--------------------------------	--	-----------------------------

<p>движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>				
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Пожарная безопасность»</p> <p>(Музыка, безопасность)</p> <p>Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <p>Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей подыгрывать на</p>	<p>Видео презентация «О пожарной безопасности»</p> <p>«Упражнение с цветами» укр. н. м.</p> <p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</p> <p>Игра «Карусель» р. н. м.</p> <p>ЭРС – распевка «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не желей!»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина,</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	

<p>музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p> <p>Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Мишка в гостях у ребят!»</p> <p>(Музыка, безопасность, чтение художественной литературы)</p> <p>Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.</p> <p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению</p>	<p>Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»</p> <p>Упражнение «Марш» Ан. Александрова</p> <p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Слушание «Колыбельная» р. н. п.</p> <p>Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)</p> <p>Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p> <p>НРК игра «Кояш нэм янгыр»</p> <p>Материал: музыкальные игрушки, инструменты,</p>	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	

танцевально-игровых образов.	красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (в руках воспитателя)			
Тема: «Игрушки» Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»				
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество)</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>Упражнение с цветами» укр. н. м</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p>ЭРС – распевка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Материал: ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)</p>

<p>Узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.</p>				
<p><u>Занятие №7</u> «Игрушки в гостях у ребят» (Музыка, познание, коммуникация) Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</p>	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца Пляска «Стукалка» укр. н. м. ЭРС игра «Кояш һәм янгыр» Материалы: Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки,</p>	<p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</p>	<p>матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее».</p> <p>Иллюстрации к песням, слушанию.</p>			
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Ох, посадили мы горох!»</p> <p>(Музыка, безопасность, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p>Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>Чтение потешек.</p> <p>Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой</p> <p>Танец «Стукалка» укр.н.м.</p> <p>Упражнение «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Посадка гороха.</p> <p>ЭРС – распевка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Материал: Детали костюма бабушки.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>	<p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>

<p>доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом.</p> <p>Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.</p>			
--	--	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»
3. .

Май

Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>«О многих насекомых»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Формировать представления о разнообразии мира насекомых и</p>	<p>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»</p> <p>Упражнение «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по</p>	<p>Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
---	--	---	---	--

<p>цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</p> <p>Развивать общую моторику рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных</p>	<p>размеру)</p> <p>Пальчиковая игра «Цветок»</p> <p>Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>ЭРС распевка «Ласточка»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>			
---	--	--	--	--

<p>инструментов.</p> <p>Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.</p>				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Весенние приключения Лунтика»</p> <p>(Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы)</p> <p>Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь</p>	<p>Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>Лепка «Гусеница на листочке»</p> <p>Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. ЭРС «Солнышко» р. н. п</p> <p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>

<p>выразительно.</p> <p>Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p>			
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Весенняя сказка»</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м</p> <p>Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</p> <p>Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p> <p>Творчество «Зайчики» К.Черни</p> <p>Танец «Стукалка» укр. н. м.</p> <p>ЭРС Игра на дми</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Материал: детские</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	

	<p>музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</p> <p>(Музыка, художественное творчество)</p> <p>Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>Игра: «Кот и мыши» р. н. п.</p> <p>Рисование «Солнышко»</p> <p>ЭРС Игра на дми</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, кисточки,</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>		<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>

<p>Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</p> <p>Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Путешествие в весенний лес»</p> <p>(Музыка, здоровье, коммуникация)</p> <p>Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Слушать и подпевать песню к</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</p> <p>Массаж спины «Паровоз».</p> <p>Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>Игра «Кот и мыши» р. н. м.</p> <p>Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>	<p>Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p>	<p>Набор музыкальных игрушек, инструментов. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p>	

<p>хороводу.</p> <p>Развивать слух, умение определять высоту звуков.</p> <p>Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Формировать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>ЭРС Игра на дми</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Кого разбудил петушок»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами).</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>Упражнение «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»</p> <p>Игра «Кот и мыши» р. н. п.</p> <p>Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p>	

<p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>Использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.</p>	<p>ЭРС Игра на дми «Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Приглашение от солнца в весенний лес»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>Творчество «Лисичка, белочка, медведь»</p> <p>Математическая игра «Как переплыть речку?»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</p> <p>Игра: «Кот и мыши» р. Н</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p> <p>Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>

<p>правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	<p>ЭРС «Солнышко» р. н. п</p> <p>Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца».</p> <p>Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p>			
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Теремок»</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать</p>	<p>Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</p> <p>Упражнение «Зайчики» К.Черни</p> <p>Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Творчество «Лиса» М. Мильмана</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.п.</p> <p>ЭРС «Солнышко» р. н. п</p> <p>Материал: ширма, куклы,</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	

элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	персонажи сказки «Теремок»			
---	----------------------------	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Разучивание музыкального репертуара на май.
2. Рекомендации по организации детского досуга летом..
3. Отчет на педагогическом совете.

Средняя группа

Организованно-образовательная деятельность		Индивидуальная	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Программные задачи	Содержание занятий			
Сентябрь				
Тема: «До свидание лето, здравствуй детский сад!»				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p><i>Цель: Вызвать желание детей заниматься.</i></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, познание)</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям.</p> <p>Формировать дружеские, отношения между детьми.</p> <p>Желание выполнять простейшие движения, слушать музыку.</p> <p>Выразительно исполнять знакомые песни,</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Марш» Ломовой</p> <p><u>Слушание</u> «Чему учат в школе» В.Шаинский / «Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ»(тат.гр.)</p> <p><u>Пение</u> знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</p> <p><u>Игра</u> «Солнышко и дождик» Раухвергера</p> <p><u>УМК</u> Тема: “Танышу”- “<u>Знакомство</u>”</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Исэнмесез, сау булыгыз</p> <p>Материал: зонтик, солнышко, книга.</p>	<p>Знакомство с новичками.</p> <p>Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе.</p> <p>Стихи о школе.</p>	<p>Посещение родительского собрания</p>

Играть в знакомые игры.				
Тема: «Осень»				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p><i>Цель: Приобщать детей к здоровому образу жизни через упражнение, игру.</i></p> <p>(Музыка, здоровье, физическая культура)</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки.</p> <p>Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки и подпевать.</p> <p>Различать высокий и низкий звук.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Марш», Ломовой, «Прыжки»</p> <p><u>Слушание</u> «Колыбельная» Гречанинова / «Бишек жыры» Н.Жиһанов (тат.гр)</p> <p><u>Пение:</u> Попевка «Баю-баю» Тиличев/ «Бишек жыры» т.х.к.</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Птица и птенчики»</p> <p><u>ЭРС Игра</u> «У Медведя во бору» р. н. м.</p> <p>Материал: ширма, мишка.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

играх.				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p><i>Цель: Дать представление о времени года- осень посредством музыки.</i></p> <p>(Музыка, здоровье, коммуникация)</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.</p> <p>Учить передавать ласковый характер песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Марш» Ломовой</p> <p><u>Слушание</u> «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова/ «Марш» Р.Еникеев, «Бишек жыры» Н.Жиһанов, (тат.гр)</p> <p><u>Игра на колокольчиках</u> «Дождь»</p> <p>Пальчиковая игра (на усмотрение муз-го руководителя)</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» Кишко/ «Көзге яфраклар» т.х.к (тат.гр.)</p> <p><u>Танец:</u> «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p><u>УМК Тема: “Танышу”- “Знакомство”</u></p> <p>Словарная работа:</p> <p>Исэнмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.</p> <p>Материал: колокольчики, картинка осени.</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах</p>	<p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p> <p>Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»</p>	
<u>Занятие №4</u>	<u>Упражнение</u> «Марш» Ломовой	Разучивание движений к танцу	Музыкально-дидактическая игра:	

<p>Цель: Познакомить детей с родным городом, в котором мы живем.</p> <p>(Музыка, социализация, коммуникация)</p> <p>Учить детей ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Знакомства с родным городом через слушание.</p> <p>Продолжать разучивание песни.</p> <p>Продолжать учить детей играть на колокольчиках.</p> <p>Запоминать движения танца</p>	<p><u>Музыкально-дидактическая игра:</u> «Птица и птенчики»</p> <p><u>Слушание:</u> «Гимн Челнов»</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» Кишко / «Көзге яфраклар» т.х.к (тат.гр.)</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u> «Дождь»</p> <p><u>Танец</u> «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p><u>УМК</u> Тема: “Минем гаиләм”- “Моя семья”</p> <p>Словарная работа:</p> <p><u>Эти, эни.</u> Слушай!Пой! Эти-эти,Эни-эни. 1ая тема. 5 трек Материалы: картинки с осенью, большая птичка и маленькая, колокольчики.</p>	<p>«Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>«Птица и птенчики»</p> <p>Показать презентацию «Мой город Набережные»</p>	
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>Цель: Дать представление об увиденном на прогулке.</p> <p>(Музыка, социализация)</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать</p>	<p><u>Упражнение</u> «Прогулка»</p> <p><u>Слушание:</u> «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»/ «Марш» Н.Жиһанов ,«Бишек жыры» Н.Жиһанов, «Бию көе» (тат.гр.)</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» Кишко (2-я песня по желанию детей)/</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p>

<p>его в движении.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Закрепляем приемы игры на колокольчике.</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>	<p>«Көзге яфраклар» т.х.к</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u> «Дождь»</p> <p><u>Танец</u> «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>или ЭРС игра «Скок-перескок»</p> <p>Материал: дидактическое пособие «Три кита», картинка к осени.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p><i>Цель: Доставить радость от игровых действий («Строим дом»)и общения с игрушками.</i></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Слушать и понимать содержание песни.</p> <p>Развивать певческие навыки,</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	<p><u>Упражнение</u> «Игрушки»</p> <p><u>Слушание:</u> «Строим дом».В.Красева</p> <p><u>Пение:</u> «Осень» Кишко/«Көзге яфраклар» т.х.к (тат.гр.)</p> <p><u>Распевка</u> «Зайка» Карасевой</p> <p><u>Пальчиковая игра</u> «Весёлый гном» или (на усмотрение музыкального руководителя)</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u> «Плясовая» р. н. п./ «Бию көе» т.х.к.</p> <p><u>Танец</u> «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>УМК Тема: “Малай, кыз”-</p>	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать песню «Осень» Кишко/.</p> <p>«Көз» М.Музаффаров (тат.гр.)</p>	<p>Закреплять танец и песню «Осень»Кишко/«Көзге яфраклар» т.х.к. (тат.гр.)</p>	

<p>рук детей.</p> <p>Учить играть на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p>	<p><u>“Мальчик, девочка”</u></p> <p><u>Словарная работа: Малай, кыз.</u></p> <p>Слушай! Пой! 2ая тема.7 трек</p> <p>Материал: шумовые инструменты, иллюстрация с домиком.</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p><i>Цель: Вызвать интерес к детскому саду и желание посетить его.</i></p> <p>(Музыка, социализация, коммуникация)</p> <p>Развивать чувство любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>Слушать и понимать содержание песни.</p> <p>самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p><u>Упражнение:</u> «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</p> <p><u>Слушание:</u> «Детский сад» А. Филиппенко/ «Балалар бакчасында» (тат.гр)</p> <p><u>Пение</u> «Зайка» Карасевой, «Осень» (на усмотрение муз-го руководителя)/ «Ак куян» М.Бикбова, «Яңгыр» М.Бикбова</p> <p>ЭРС « Эпипә» обр.Р.Еникеевой</p> <p>Материал: осенние листочки, игрушка зайка.</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Просмотр иллюстраций на тему: «Мой любимый детский сад»</p>	

<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню и петь соответственно характеру.</p> <p>Разучить движение татарской пляски.</p>				
<p><u>Занятие №8</u></p> <p><i>Цель: Воспитывать любовь к семье, к родным</i></p> <p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>Учить ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого характера, подпевать</p> <p>Чистота интонирования мелодии песни.</p> <p>Учить различать и воспроизводить звуки по</p>	<p><u>Упражнение «Прогулка»</u> Раухвергера</p> <p><u>Слушание «Улыбка»</u> В.Шаинский</p> <p><u>Пение</u> : «Осенняя песня »/ “Яңгыр” М.Бикбова</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</u></p> <p><u>Пальчиковая игра «Наша семья»</u></p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p><u>УМК</u> Тема: «Әйдәгез, таньшык»</p> <p>Словарная работа: мин (Оля, Саша), сау булыгыз, исәнмесез. Син кем? (Слушай! Пой!</p>	<p>Продолжение мониторинга</p> <p>музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Закреплять слова песни и движения танца.</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>высоте. Учить детей ходить тихо, мягко.</p>	<p>4ая тема. 9,10 трек.) Материал: иллюстрации для дидактической игры и по песне.</p>			
--	---	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

3. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.

Октябрь

Тема «Я и моя семья»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>Цель: Познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность.</p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. ..</p> <p>Учить детей правильно и легко бегать.</p> <p>Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</p> <p>Петь отрывисто мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</p> <p>Слушание: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Пение «Дождик» у.н.м., «Осень» Кишко.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь».</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p> <p>УМК Тема: «Минем дуслар» «Мои друзья»</p> <p>Словарная работа: <u>эт, песи.</u>?</p> <p>.Слушай!Пой! 7ая тема.15 трек</p> <p>Материал: осенние листья, и колокольчики иллюстрация с осенними пейзажами.</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов..</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику</p>
--	---	--	---	---

<p>звукоизвлечения - колокольчик.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>Цель: Продолжать познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>·</p> <p>Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге и спокойной ходьбе..</p> <p>Слушать и понимать веселый задорный характер плясовой..</p> <p>Правильно передавать</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»</p> <p>«Танец с листочками» (по показу)</p> <p>» ЭРС Слушание: «Полянка» р. н. м.</p> <p>Пение, «Дождик» укр. н. м. «Осень» Кишко или другая на усмотрение муз.рук-ля</p> <p>·</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: « Ну-ка-угадай-ка»</p> <p>Танец с листочками</p> <p>·</p> <p>Материал:, иллюстрация с изображением осени, осенние листочки.</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p>	

<p>мелодию песен..</p> <p>.Различать звуки по высоте.</p> <p>Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки .</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Я на осенней полянке»</p> <p>Цель: Развивать чувство прекрасного через знакомство с природой.</p> <p>(Музыка, физическая культура, коммуникация)</p> <p>Разучиваем движение прямого галопа</p> <p>. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>, Обучать пению, добиваясь естественного звучания голоса.</p>	<p>Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Стихи об Осени</p> <p>ЭРС- «Полянка»</p> <p>Пение: «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.или песня «Осенняя»- любая</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Дождь»»</p> <p>Танец с листочками .или Пляска парами</p> <p>УМК Тема: «Минем дуслар» «Мои друзья»</p> <p>Словарная работа: песи, эт.</p> <p>.</p> <p>Слушай!Пой! 7ая тема.15 трек</p> <p>Материал: листочки,</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка,-угадай-ка»</p>	<p>Памятка для родителей: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<p>Вырабатывать навыки правильного звукоизвлечения - колокольчик</p> <p>Учить создавать игровой образ через движение,</p> <p>Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>иллюстрация осени</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>« Я и осень»</p> <p>Цель: Продолжать развивать чувство красоты осенней природы через музыкальную деятельность.</p> <p>(Музыка, безопасность, коммуникация)</p> <p>Закреплять представление об осени и ее особенностях;</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</p> <p>Слушание</p> <p>ЭРС- «Полянка»</p> <p>Пение: «Дождик» укр. н. или,»Осенняя «</p> <p>«Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>Танец «с листочками» или Пляска парами..</p> <p>УМК Тема: «Эйе, юк» «Да,нет»</p> <p>Словарная работа:</p> <p>эйе, юк, сау бул.</p>	<p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек или пляска парами</p>	<p>Закрепление слов песни-хоровода «Хороводная-огородная» .</p>	

<p>Двигаться в пляске в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Узнавать и определять название произведения и его характер.</p> <p>Работать над чистотой интонирования и выразительностью песен.</p>	<p>Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: иллюстрации осени, листочки.</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Мой дом осенью»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к родному дому и природе.</p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Выполнять движение прямого галопа ритмично.</p> <p>Познакомить с жанром музыки -полька и ее характером.</p> <p>Петь легким звуком, подвижно знакомую песню и напевно песню спокойного</p>	<p>Упражнение Прямой галоп</p> <p>Слушание Полька .М. Глинка</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., или «Осенняя песня»-любая «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p>«Пляска парами» укр. н. м.или танец с листочками- любой</p> <p>ЭРС «Хороводная» под тат.муз.</p> <p>Материалы: иллюстрации осени, портрет композитораМ. И. Глинки., листочки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p>	

<p>характера..</p> <p>Закреплять последовательность движений в пляске или в танце с листочками.</p> <p>Закреплять умение ходить по кругу хороводным шагом.</p>				
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«мой дом осенью»</p> <p>Цель: Продолжать воспитывать любовь к родному дому и природе (Музыка, познание, социализация)</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p> <p>Узнавать знакомые пьесы и определять их характер.</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы</p> <p>Петь спокойно, выразительно без</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки</p> <p>Слушание «Полька» Глинки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м.или «Осенняя» -любая про осень,</p> <p>Хоровод «Огородная-хороводная»</p> <p>УМК Тема: «Кунак килгэн» «Пришли гости»</p> <p>Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.</p> <p>Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: маски овощей, иллюстрации осени, портрет М.</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p>	

<p>напряжения.</p> <p>Согласовывать движения со словами хоровода..</p>	<p>И. Глинки.</p> <p>.</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«Осенью дома пляшу и пою»</p> <p>Цель: Петь и танцевать дома и в детском саду.</p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Следить за осанкой при маршевой ходьбе.</p> <p>Выполнять движение прямого галопа. НРК-познакомить с движением-поднимание на полу пальцы под музыку.</p> <p>Слушать и узнавать знакомое произведение и определять жанр музыки.</p> <p>Петь выразительно знакомые песни про осень подгруппами и всей группой.</p> <p>Совершенствовать движения</p>	<p>Упражнение: Марш. Парлова</p> <p>Движение прямой галоп. Или Шома бас- движение для средней группы</p> <p>Слушание Полька М. И. Глинки</p> <p>Видео презентация «Осень»</p> <p>Песня «Осень» Кишко и «Дождик»-любая песня</p> <p>Танец «Осенние листочки» или пляска парами »</p> <p>ЭРС «Давайте потанцуем» (диск Шома бас)</p> <p>Материал: осенние пейзажи, видеопрезентация, листочки, портрет М.И. Глинки., диск «Шома бас»</p>	<p>Инсценирование песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»</p> <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p> <p>Портрет композитора</p>	

и их последовательность в танцах .				
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Природа- мой дом»</p> <p>Цель: Видеть красоту родной природы.</p> <p>(Музыка, безопасность, познание, здоровье)</p> <p>Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движения.</p> <p>Узнавать и называть пьесу и определять жанр музыки. Выразительно исполнять песни.</p> <p>. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>Дать детям понятие – звук «долгий - короткий»</p>	<p>Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Слушание: «Полька» Глинки</p> <p>Пение: «Дождик» любая песня и осенняя песня любая</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» , «Огород-хоровод» р. нм.</p> <p>УМК Тема: «Кунак килгэн»</p> <p>Словарная работа:</p> <p>эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.</p> <p>Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: маски овощей, портрет композитора и картины осени.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками»,</p> <p>, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игры «Долгий и короткий звуки».</p>	<p>. По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

4. . Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.
5. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.
6. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли)

НОЯБРЬ

Тема «Мой дом, мой город»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, физическая культура, здоровье) Цель: Воспитывать любовь к дому, к животным, ко всему, что нас окружает.</p> <p>· Способствовать развитию координации движений прямого галопа., Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Польки М. И. Глинки. Учить согласовывать движения с музыкой. . Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки в игре. Учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>·</p> <p>Слушание: «Полька» Глинки</p> <p>Пение: «Огородная-хороводная»- р.н.м.»Дождик»</p> <p>Пляска парами (литовская народная мелодия)</p> <p>ЭРС «Карусель» рус.нар.игра</p> <p>Материал: маски, иллюстрация к песне, портрет М.И. Глинки</p>	<p>Закрепление движений «Пляска парами». н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «прямого галопа»</p>	<p>Изготовление масок атрибутов для хоровода</p>	
<p><u>Занятие №2</u></p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»</p>		

<p>Цель: Продолжать воспитывать любовь к членам семьи, животным и всему что нас окружает.</p> <p>(Музыка, здоровье, познание)</p> <p>Передавать игровой музыкальный образ.- лошадки.</p> <p>Вызвать теплые, нежные чувства к маме через знакомство с новой песней.</p> <p>Передавать в пении характер песни, петь легким звуком,</p> <p>Танцевать с желанием выполнять ритмично движения в пляске.</p> <p>Согласовывать движения со словами в хороводе.</p>	<p>Слушание « песня о маме»-любая</p> <p>Пение: «Дождик» Парцхаладзе «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: «Эйдәгез, уйныйбыз» «Давайте поиграем»</p> <p>Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай.</p> <p>Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: маски, иллюстрация к песне.</p>	<p>разучивание 1 куплета песни «Мама моя» Насауленко, или другой .</p>		
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>Цель: продолжать воспитывать любовь ко всему окружающему.</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание: татарская народная музыка</p> <p>Пение: «Мама - солнышко мое» «Огород – хоровод» р. н. п.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Подготовка ко Дню матери.</p>

<p>(Музыка, здоровье, познание, коммуникация)</p> <p>Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане</p> <p>В слушании знакомить с татарской народной музыкой.</p> <p>В пении петь легким звуком нежно ласково.</p> <p>Согласовывать движения со словами в хороводе.</p> <p>В музыкально-дидактической игре различать контрастную музыку.</p> <p>Танцевать запоминая последовательность движений.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Зайка, мишка»</p> <p>Пляска парами-лит.н.м.</p> <p>ЭРС Татарская народная музыка</p> <p>Материал: пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка к песне.</p>	<p>.</p>		
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>Цель: Воспитывать любовь ко всему окружающему.</p> <p>Музыка, здоровье,</p>	<p>Валеологическая распевка «Доброе Утро» Арсеновской.</p> <p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание «Ах, ты береза»</p>	<p>Продолжение разучивания с часто болеющими «Мама моя» Насауленко.</p> <p>Исполнение всей</p>	<p>фонограмма, «Полька» Глинки.</p>	<p>Подготовка ко дню Матери</p>

<p>коммуникация, познание),</p> <p>В упражнении различать 3х частную форму.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Слушать и понимать 2х частный характер произведения.</p> <p>Передавать в пении нежный ласковый характер песни.</p> <p>Передавать в движении содержание текста песни.</p> <p>Закреплять выразительное исполнение пляски парами.</p>	<p>р.н.м.</p> <p>Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Песня о маме».</p> <p>Хоровод «Огород-хоровод» р. н. Пляска парами лит. н.м..</p> <p>УМК Тема: « Безнең кунаклар»</p> <p>Словарная работа:</p> <p>эйбәт</p> <p>Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: маски, иллюстрация к песне.</p>	<p>песни.</p>		
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>Цель: Знакомство с новогодним праздником .через песню.</p> <p>(Музыка, здоровье, коммуникация)</p> <p>Менять движения с изменением характера</p>	<p>Марш.</p> <p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза»</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Пение: Творчество «Что, ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Новогодняя песня»- любая</p> <p>ЭРС Танец «Душлаштык»</p>	<p>Разучивание новогодней песни</p>	<p>Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p>	<p>Подготовка ко дню Матери</p>

<p>музыки в упражнении</p> <p>Слушать и понимать характер произведения. Выразительно исполнять знакомую песню. Закрепить мелодию новогодней песни.. Знакомство с татарскими движениями девочек и мальчиков..</p>	<p>З.Гыйбсауллин</p> <p>Материал: иллюстрация к песне.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Новогодний праздник» (Музыка, коммуникация, социализация)</p> <p>Цель: Продолжить знакомство с новогодним праздником.</p> <p>Различать 3х частную форму муз. произведения.</p> <p>Воспринимать легкий характер польки.</p> <p>Закрепить мелодию и работать над дикцией новогодних песен.</p> <p>Выразительно исполнять</p>	<p>Марш.</p> <p>Упражнение «Барабанщики» Парлова</p> <p>Слушание: «Полька» Глинки.</p> <p>Пение: «Вот пришла зима» - распевание</p> <p>«Новогодняя»- любая</p> <p>«Елочная» любая</p> <p>Танец .»Пляска парами».лит.нар. мел.</p> <p>УМК Тема: «Әби күчтәнәче» «Бабушкины гостинцы»</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Ипи (хлеб)</p> <p>Слушай!Пой!</p>	<p>Повторение танца с листочками на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Три кита»</p>	

пляску парами.	7ая тема.17 трек Материал: иллюстрация к песням.			
<p><u>Занятие 7</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>Цель: Продолжать знакомство с Новогодним праздником.</p> <p>(Музыка, коммуникация, социализация)</p> <p>Различать 3х частную форму. Воспринимать 2х частную форму музыкального произведения</p> <p>Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</p> <p>.В распевке упражнять в пении терции и создавать положительный настрой.</p>	<p>Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н.м. Музыкально-: «Тихо – громко в бубен бей»</p> <p>Распевание «Доброе Утро» Арсеновской</p> <p>Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, Новогодние песни.</p> <p>Танец - .новогодний.</p> <p>ЭРС слушание «Ак куян» муз. М.Андерьянова</p> <p>Материал: иллюстрации к песням или презентация</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	.	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м</p> <p>Слушание: «Петрушка» Брамса или другая музыка.</p> <p>Пение: «Две тетери» р. н. п.</p>	<p>Закрепление новогодних песен с</p>	.	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по</p>

<p>Цель: Продолжать знакомить с новогодним праздником через музыкальный материал. (Музыка, коммуникация, физическая культура) Развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. . Правильно передавать мелодию песни. Разучивание танцевальных движений 1 части.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Новогодние песни -любые «Танец новогодний. УМК Тема: «Сѐт,чѐй» «Молоко, чай» Словарная работа: сѐт, чѐй,ѐти, ѐни, кыз, малай. Слушай!Пой! 7ая тема.17 трек Материал: игрушка Петрушка, лесенка, ширма, иллюстрация к песне</p>	<p>часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	--------------------------------	---	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:

1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь
2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).
3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.

Декабрь

Тема: «Новый год»

Итоговое событие: праздник «Новый год»

<p><u>Занятие №1</u></p>	<p>Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко Творчество «Танец с</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p>	
---------------------------------	---	---	---	--

<p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера</p> <p>добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>погремушками»</p> <p>Пение «Две тетери» р. н. п.</p> <p>Творчество «Снежинки» Вальс Чайковского</p> <p>«Гномики» Жилинского</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p> <p>ЭРС «Кыш житте» муз. и суз.М.Андерьянова</p> <p>Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p>	<p>творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p>	<p>Игрушка «Петрушка»,</p> <p>Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p>	
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь,</p>	<p>Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</p> <p>Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</p> <p>Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н.</p>	<p>Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки»,</p>	<p>Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>

<p>творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>м. «Танец с платочками» р. н. п. УМК Тема: «Рэхмэт эйт» «Скажи, спасибо»</p> <p>Словарная работа: мә, рэхмэт. Слушай!Пой!</p> <p>7ая тема.17 трек</p> <p>Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p>	<p>«Пружинка»</p>		
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Закрепить: прием</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Пение: «Елочка» Филиппенко,</p>	<p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p>	

<p>“обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</p> <p>Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <p>Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</p>	<p>«Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>Творчество: «Снежинки» Чайковского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Аппликация «Снег»</p> <p>ЭРС игра «Краски» рус.нар.игра</p> <p>Материал: накладка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3</p>	<p>Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»</p>	<p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p>	
---	--	--	---	--

<p>Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>Узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</p> <p>Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>				
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p>Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое</p>	<p>Видео презентация «Украшение елочки»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Творчество: «Гномики»</p>	<p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p>	<p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>

<p>воображение.</p> <p>Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</p> <p>Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение.</p> <p>Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</p> <p>Продолжать учить детей определять движение мелодии.</p> <p>Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>Совершенствовать легкие</p>	<p>Жилинского</p> <p>Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>УМК Тема: « Кунак сыйлау» «Угости гостей»</p> <p>Словарная работа: утыр</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>2бая тема.36 трек.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p>			
---	---	--	--	--

<p>прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p>				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</p> <p>Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>ЭРС пение «Чыршы янында» муз.И.Шамсетдинова</p>	<p>Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p>	<p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>

<p>песен.</p> <p>Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</p> <p>Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, безопасность)</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Развивать навыки общения и речь.</p> <p>Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как</p>	<p>Творчество «Снежинки».</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.</p> <p>Физкультминутка «Елочка»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о зиме, Новом годе.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео</p>

<p>называется их жилище.</p> <p>Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</p> <p>Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>УМК Тема: «Кунакны ашат» «Покорми гостей»</p> <p>Словарная работа: аша</p> <p>Слушай!Пой!</p> <p>2бая тема.36 трек.</p> <p>Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Создать у детей бодрое и радостное настроение,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала.</p>

<p>интерес к занятию.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>Развивать у детей умение действовать в соответствии с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>Игра «Дед мороз и дети» Кишко</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>ЭРС пение «Чыршы янында» муз. И. Шамсетдинова</p> <p>Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p>	<p>песенного, танцевального новогоднего репертуара.</p>		
---	--	---	--	--

<p>содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>				
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</p> <p>Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>Передавать через образ</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Стихи о новомднему празднике, зиме.</p> <p>Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</p> <p>Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>УМК Тема: «Кабатлау» «Повторение»</p> <p>Словарная работа: сөт, чэй.эти, эни, кыз, малай.</p> <p>Слушай!Пой!</p>	<p>Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях</p>	<p>Участие родителей на новомднему празднике.</p> <p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>2бая тема.36 трек.</p> <p>Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.</p>			
---	---	--	--	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.
3. Использование фоновой музыки в жизни детского сада».

Январь

Тема: «Зима»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, здоровье, коммуникация)</p> <p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p> <p>Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p> <p>Развивать динамический слух.</p>	<p>Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>ЭРС «Шурале» Ф. Яруллин</p> <p>Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека упражнений на дыхание с картинками.</p> <p>Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p>	<p>Рекомендации</p> <p>«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
---	--	--	---	---

<p>Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</p> <p>Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>инструменты.</p>			
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>Пение: «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p>УМК Тема: «Туган көн» - “День рождение”</p>	<p>Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по новому году празднику.</p>

<p>характера.</p> <p>Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить понятие громко - тихо, развивать внимание.</p> <p>Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	<p>Словарная работа: аша</p> <p>Татарский народный танец.</p> <p>Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.</p>			
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>(Музыка, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество)</p> <p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается</p>	<p>Пение «Зайныка» Красева, «Кукла» Старокадомского</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой</p> <p>Чтение стихотворений</p> <p>Творчество: «Зимние игры»</p> <p>Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</p> <p>Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>ЭРС игра «Продаём горшки» (тат.нар.игра).</p> <p>Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования,</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p>	

образ. Добиваться в пении чистоты звучания.	ручного труда.			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>(Музыка, познание, безопасность)</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</p> <p>Развивать фантазию детей в</p>	<p>Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.</p> <p>Пение «Заинька» Красева</p> <p>Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право-лево».</p> <p>Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>Упражнение «Воробушки» Серова</p> <p>Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»</p> <p>Танец «Танец с платочками» р. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Уенчыклар кибете» «Магазин игрушек»</p> <p>Словарная работа: бир, туп, зур, кечкенә, матур курчак</p> <p>Разучивание песни. “Карусель”</p> <p>Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты,</p>	<p>Закрепление движения «Поскоки»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей.</p> <p>Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<p>движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	<p>дощечки</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Загадки Гнома»</p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p> <p>Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.</p> <p>Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.</p> <p>Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</p> <p>Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Познакомить с песней веселого, легкого,</p>	<p>Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</p> <p>Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева, песня по желанию детей</p> <p>Слушание «Песенка зайчиков» Красева</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>ЭРС игра «Продаём горшки» (тат.нар.игра).</p> <p>Материал: Сюжетная композиция «Дом гнома», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Различать разный характер запева и припева песни.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами.</p>	<p>мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</p> <p>Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни.</p> <p>Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Кресева</p> <p>Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайчик» Кресева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</p> <p>Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</p> <p>Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Яңа уенчыктар»</p>	<p>Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского</p> <p>Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>“Новые игрушки”</p> <p>Словарная работа: аю.</p> <p>Разучивание песни. “Карусель”</p> <p>Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки.</p>			
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>3. Разучивание музыкального репертуара на январь</p>				
<p>февраль</p>				
<p>Тема: «День защитника Отечества»</p>				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Уточнить представления детей о профессии военного,</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</p> <p>Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>Слушание «Мы - солдаты»</p> <p>Слонова</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару»,</p>	<p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками»</p> <p>Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии.</p> <p>Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?»,</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p>

<p>объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>«Эхо»</p> <p>Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>ЭРС Слушание, песня «Шофёр булам»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p>		<p>«Чудесная корзинка»</p>	
<p><u>Занятие №2</u></p>	<p>Видео презентация «Военная форма»</p>	<p>Знакомство, разучивание с</p>	<p>Запись музыкального аккомпанемента к песне</p>	

<p>(Музыка, социализация, познание)</p> <p>Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества</p> <p>Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</p> <p>Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропеть скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>Продолжать учить детей воспроизводить громкие и</p>	<p>Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Уйныйбыз» “Играем”</p> <p>Словарная работа: куян, аю, нинди?</p> <p>Хор.игра: “Карусель”</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p>	<p>подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне</p> <p>Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>«Кукла» Старокадомского.</p> <p>Саночки, кукла, подвижная картинка.</p>	
--	--	--	--	--

<p>тихие звуки.</p> <p>Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество)</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость,</p>	<p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>Стихи к празднику в исполнении детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</p> <p>Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.Рисование или</p>	<p>Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p>	

<p>быстроту.</p> <p>Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</p> <p>ЭРС пение «Минем эбием» муз.</p> <p>Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p>	<p>Загадки на военную тематику «Упражнение с погремушками»</p>	<p>Работа над инсценировкой «Мамины</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День</p>

<p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>Учить детей быстро строиться в кружки.</p> <p>Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного</p>	<p>Жилина</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой</p> <p>Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: « Мияуга бүлэк» “Подарок кошке”</p> <p>Словарная работа: курчак, аю, туп, куян, машина, чиста, зур, кечкенә.</p> <p>Хор.игра: “Карусель”</p> <p>Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p>	<p>помощники».</p> <p>Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне.</p> <p>Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой</p>	<p>«Качели»</p> <p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>защитника Отечества»</p>
---	---	--	---	-----------------------------

<p>характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>Пение: «Мамочка, моя» Боковой,</p> <p>Слушание «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Творчество «Тихо, мама спит»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</p> <p>Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</p> <p>ЭРС слушание музыки на народной глиняной свистульке</p> <p>Материал: иллюстрации с</p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

	изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <p>Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Воспринимать пьесу бодрого, праздничного</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Слушание: «Марш» Шульгина</p> <p>Психогимнастика «Настроения»</p> <p>Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: «Бүләкләр» ”Игрушки”</p> <p>Словарная работа: уйна</p>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня-танец.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	

<p>характера, чувствовать ее выразительные элементы.</p> <p>Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</p> <p>Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</p> <p>Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p>	<p>Хор.игра: “Карусель”</p> <p>Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)</p>	<p>Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для</p>	<p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках</p>	<p>Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на</p>

<p>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация)</p> <p>Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</p> <p>Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</p> <p>Создать у детей радостное настроение.</p> <p>Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</p> <p>Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять</p>	<p>Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>ЭРС пение «Минем эбием» муз. А.Ключарёв</p> <p>Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>	<p>исполнения на празднике «8 Марта»</p> <p>Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.</p>	<p>Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.</p>	<p>празднике нашем»</p> <p>Фото-материалы по празднику «23 февраля»</p>
---	---	---	--	---

<p>знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>Развивать умение детей двигаться в парах.</p>				
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>(Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, художественное творчество)</p> <p>Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки.</p>	<p>Слушание «Песня Федоры» Богуславской</p> <p>Чтение стихов</p> <p>Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <p>Лепка посуды для Федоры.</p> <p>Пляска, игра по желанию.</p> <p>УМК Тема: « Уенчыклар юабыз»</p> <p>“Моем игрушки”</p> <p>Словарная работа: пычрак, чиста, ю.</p> <p>“Слушай-пой”</p> <p>44ая тема.51 трек</p>	<p>Работа над самостоятельным исполнением</p> <p>сценки «Мамины помощники»</p> <p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем)</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p> <p>Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры</p>			
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p>				
<p>4. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 5. Подготовка к вечеру развлечения «23 февраля!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей .. 6. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей</p>				
<p>март</p>				
<p>Тема: 8марта</p>				

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, социализация, коммуникация)</p> <p>Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</p> <p>Развивать диалогическую</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <p>Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м. «Игра с матрешками» р. н. м.</p> <p>ЭРС «Әниләр бәйрәме» муз.К.Хасанова</p> <p>Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта»</p> <p>Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.</p>	<p>Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	---	--	---	--

речь, активизировать словарь.				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы)</p> <p>Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</p> <p>Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная»</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Саннар» «Цифры»</p> <p>Словарная работа: бер, ике, өч, дүрт, биш, ничэ?</p> <p>51ая тема.56 трек.</p> <p>Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p>	<p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись музыки к «Игре с матрешками» р. н. м.</p>	<p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p>

музыки.				
Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Ярмарка народных игр»				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>(Музыка, социализация)</p> <p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Танец «Свободная пляска» р. н. м.</p> <p>Слушание «Полянка» р. н. м.</p> <p>Игра с матрешками» р. н. м.</p> <p>ЭРС «Блуждающий мяч» рус.нар.игра</p> <p>Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.</p> <p>Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны</p>	.
<p><u>Занятие №4</u> ө</p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Продолжать знакомить детей с устным народным</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Пение: «Зима прошла» Метлова</p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.</p> <p>Попевка «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	

<p>творчеством.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</p> <p>Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</p> <p>Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Проверить точность</p>	<p>, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</p> <p>Рисование «Распишем ложки» Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Уйныйбыз да, саныйбыз да» «И играем, и считаем»</p> <p>Словарная работа: бер, ике, өч, дүрт, биш.</p> <p>51ая тема.56 трек.</p> <p>Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка сорока. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки.</p> <p>Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.</p>	<p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка народных игр».</p>	<p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	
---	--	--	---	--

<p>исполнения знакомых песен.</p> <p>Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p>				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Колобок ищет друзей» (Музыка, коммуникация, познание)</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.</p> <p>Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</p> <p>Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</p> <p>Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на</p>	<p>Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина</p> <p>Слушание «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Дидактическая игра «Подбери ключ»</p> <p>Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</p> <p>ЭРС «Блуждающий мяч» рус.нар.игра.</p> <p>Материал: Ширма с</p>	<p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне</p> <p>попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p>	

<p>изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</p> <p>Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</p> <p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p>	<p>Упражнение «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание: «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее»</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов.</p> <p>Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	

<p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевок в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>	<p>Тиличевой</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р.н.м.</p> <p>УМК Тема: «Ничэ уенчык?» «Сколько игрушек?»</p> <p>Словарная работа: матур, чиста, пычрак, зур, кечкенэ.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>53ая тема.59 трек.</p> <p>Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p>			
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>(Музыка, художественное творчество, коммуникация)</p> <p>Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.</p>	<p>Упражнение «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Творчество «Подарки»</p> <p>Слушание: «Песенка о весне» Фрида</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о народных</p>	<p>Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.</p>	

<p>Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</p> <p>Продолжать учить детей совместной игре.</p> <p>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</p> <p>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p> <p>ЭРС «Яз килә» муз. Л.Хайретдиновой</p> <p>Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.</p>	<p>игрушках к фольклорному вечеру.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне</p> <p>попевки «Небо синее» Тиличевой</p>		
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>(Музыка, безопасность)</p> <p>Выявить представления детей о группах животных и</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние</p>	<p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Графическая запись попки «Небо синее» Тиличевой.</p> <p>Запись голосов птиц,</p>	<p>Участие родителей в фольклорном досуге.</p>

<p>птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</p> <p>Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</p> <p>Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>животные»</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метловой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Кунак чакырабыз» «Зовём гостей»</p> <p>Словарная работа: кил монда, аша, эч, тэмле, ипи, сөт, алма, чэй, тэмле.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>53ая тема.59 трек.</p> <p>Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и</p>	<p>Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метловой.</p>	<p>весенних звуков.</p>	
---	---	---	-------------------------	--

	зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты			
РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март.				
апрель				
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Пасха», праздник «Карга боткасы»				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, познание, безопасность)</p> <p>Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и</p>	<p>Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.</p> <p>Слушание «Воробей» Герчик</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</p> <p>Задания по математике, экологические сведения.</p> <p>Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</p> <p>ЭРС «Яз килә» муз.Л.Хайретдиновой</p> <p>Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, оркестровка песни «Зима прошла» Метлова.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p>

<p>т. д.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>				
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>(Музыка, коммуникация, познание) Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.</p> <p>Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>

<p>употреблять в речи предлоги в, на, под.</p> <p>Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевок «Андрей – воробей».</p> <p>Учить детей различать</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>Творчество: «Лесные звери»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Бу өйдө кем яши?». “Кто живёт в этом доме?”</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек.</p> <p>Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p>	<p>Работа над исполнением движения Поскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>		
---	--	---	--	--

<p>громкие и тихие звуки.</p> <p>Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p> <p>(Музыка, безопасность, чтение художественной литературы)</p> <p>Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <p>Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне, точно</p>	<p>Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>«Лесные правила»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: «Без театруйныйбыз».</p> <p>“Мы играем в театр”</p> <p>Словарная работа: словарный</p>	<p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества.</p> <p>Альбом с картинками птиц и животных.</p>	<p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках.</p>

<p>передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Аудиозапись тыңлау, кушылып жырлау</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>(Музыка, познание)</p> <p>Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</p> <p>Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</p> <p>Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</p> <p>Познакомить с песенкой,</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Слушание: «Воробушки» Красева</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p>	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p>	<p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны</p>	<p>Консультация-практикум</p> <p>«Играем со звуками»</p>

<p>формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p> <p>Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Без татарча сөйләшәбез.</p> <p>Повторение.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек</p> <p>Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p>			
<p><u>Занятие №5</u></p>	<p>Пение: «Воробей» Герчик, «Зайнык» Красева</p> <p>Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»</p>	<p>Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p>	<p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p>

<p>(Музыка, коммуникация)</p> <p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Без уйныйбыз.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек</p> <p>Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.</p>	<p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p>	<p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p>	
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>(Музыка, познание, коммуникация)</p>	<p>Слушание «Воробушки» Красева</p> <p>Дидактическая игра «Облака»</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей»</p>	<p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>	<p>По запросу родителей:</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p> <p>Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового</p>	<p>Герчик</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: « Бу өйдө кем яши?».</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Аудиозма тыңлау, кушылып жырлау. Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек.</p> <p>ЭРС Игра «Ходит Ваня»</p> <p>Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.</p>	<p>движений танца «Божья коровка»</p>		
---	--	---------------------------------------	--	--

характера.				
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>(Музыка, физическая культура, чтение художественной литературы)</p> <p>Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Дождик» Любарского</p> <p>Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Творчество «Лиска-лиса»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>УМК : “Кабатлау. Без татарча сэйләшәбез.” “Повторение.Мы говорим по татарски”</p> <p>Словарная работа: словарный минимум</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек.</p> <p>Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли –</p>	<p>Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов.</p> <p>(5-6 детей)</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»</p>	

<p>Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<p>кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p>			
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>(Музыка, безопасность, коммуникация)</p> <p>Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Творческие этюды: «Поровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</p> <p>Пение «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Без уйныйбыз.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум</p>	<p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии.</p> <p>Работа над выразительным, эмоциональным исполнением праздничного репертуара.</p>	<p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».</p>	<p>Участие родителей на празднике: участие в играх, танцах, хороводах.</p>

<p>имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек.</p> <p>ЭРС Игра “Перенеси в ложке”</p> <p>Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.</p>			
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>4. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</p> <p>5. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>6. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</p>				
<p>май</p>				
<p>Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>				
<p><u>Занятие №1</u></p> <p>(Музыка, социализация, чтение художественной литературы)</p> <p>Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство</p>	<p>Видео презентация «Мой дедушка – герой»</p> <p>Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>ЭРС Игра «Оркестр»р.н.м.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p> <p>Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	

<p>гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>УМК</p> <p>Тема: Кабатлау. Гаилә. Саннар. “Семья. Повторение. Цифры”</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Хор.игра: “Карусель”</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.</p>			
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (Музыка, социализация,</p>	<p>.Слушание: «Дождик» Любарского</p> <p>Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом»</p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.</p>	<p>Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>Портрет Э.Грига.</p>	

<p>чтение художественной литературы)</p> <p>Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</p> <p>Учить согласовывать движения с характером произведения.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>ЭРС Игра «Оркестр» р. н. м.</p> <p>УМК Тема: “Кабатлау. Гаилә. Саннар.” “Семья. Цифры.”</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Хор.игра: “Карусель”</p> <p>Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.</p>	<p>Инсценирование песни «Серенькая кошечка».</p>		
<p>Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</p>				

<p><u>Занятие №3</u></p> <p>«Путешествие в страну Светофорию» (Музыка, безопасность, чтение художественной литературы)</p> <p>Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <p>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>Учить детей петь естественным голосом,</p>	<p>Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Уенчыклар.Игрушки.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек. Материалы: мультимедийное</p>	<p>Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	
--	---	---	---	--

<p>легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p>			
<p><u>Занятие №4</u></p> <p>«Путешествие Буратино в большой город»</p> <p>(Музыка, безопасность, чтение художественной литературы)</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения,</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Игра «Светофор»</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p>	<p>Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения инсценировки песни</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.</p>	

<p>дорожных знаках и различных видах транспорта.</p> <p>Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д.</p> <p>Исполнять песню радостно весело, передавать в пении</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>ЭРС Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Повторение.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум татарского языка для средней группы.</p> <p>Слушай! Пой!</p> <p>59ая тема.63 трек.</p> <p>Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.</p> <p>3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p>	<p>«Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p>		
--	--	--	--	--

<p>динамические оттенки.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.</p> <p>Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>				
<p><u>Занятие №5</u></p> <p>«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</p> <p>(Музыка, безопасность, чтение художественной литературы)</p> <p>Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p> <p>Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p> <p>Закреплять знания</p>	<p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Упражнение: «Барабанщики» Парлова</p> <p>Слушание «Бабочка» Григ</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>ЭРС Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Гаилэ. Саннар.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум .</p>	<p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p>

<p>литературных произведений.</p> <p>Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p>	<p>Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки.. мышки, огурчиков.</p>			
<p><u>Занятие №6</u></p> <p>«Идем в поход»</p> <p>(Музыка, безопасность, чтение художественной</p>	<p>Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы.</p> <p>Заполнение диагностических</p>	<p>Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p>	

<p>литературы)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>Творчество «Угадай, кто я?»</p> <p>Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлиной</p> <p>Игра «Что в лукошко соберем»</p> <p>ЭРС Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Ашамлыклар.Продукты.</p> <p>Словарная работа:</p> <p>словарный минимум</p> <p>Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.</p>	<p>карт.</p> <p>Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>		
<p><u>Занятие №7</u></p> <p>«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ</p>	<p>Игра на металлофоне «Лесенка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка»</p>	<p>Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни,</p>	

<p>КОЛОБОК» (Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Тиличеевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского</p> <p>«Пляска парами» р. н. м.</p> <p>ЭРС Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p>УМК Тема: Кабатлау. Уенчыклар.Игрушки.</p> <p>Словарная работа: словарный минимум</p> <p>Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.</p>	<p>использованием дидактического пособия «Лесенка»</p>	<p>танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p>	
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН» (Музыка, чтение художественной литературы)</p> <p>В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки</p>	<p>Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p>	

<p>детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Пляска по выбору детей. ЭРС Игра «Огуречик» р. н. м. УМК Тема: Кабатлау. Словарная работа: словарный минимум Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.</p>			
<p style="text-align: center;">РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Рекомендации по организации детского досуга летом. 3. Отчет на педагогическом совете. 				

старшая группа

Организованно-образовательная деятельность		Индивидуальная	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Программные задачи	Содержание занятий			
Сентябрь				
Тема «День Знаний»				
<p>Занятие №1 «День Знаний» Цель: <i>Способствовать желанию детей учиться .</i> (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Развивать познавательный интерес детей к школе. Ходить бодро, энергично под маршевую музыку Развивать познавательный интерес детей к школе во время слушания. Различать жанры в музыке. Вызвать желание петь хором и вспоминать произведения из репертуара средней группы. Создавать у них хорошее настроение.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Марш» Т.Ломовой/ «Марш» Н.Жиһанов (тат.гр.) <u>Слушание</u> «Чему учат в школе» В.Шаинский/ «Өйрәтәләр мәктәпләрдә» (тат.гр.) <u>Пение:</u> песни по желанию детей. <u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Три кита»/ “Өч кит” <u>Игра ДМИ</u> «Плясовая» р. н. м. Игра по желанию детей. <u>УМК</u> Тема:“<u>Минем өем</u>”(Мой дом) Словарная работа: Әти, әни, малай, кыз, әби, бабай, эт,песи. Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) (Аудио1) Материал: дидактические пособие «Три кита», музыкальные инструменты,</p>	<p>Повторение знакомых песен, для использования их на празднике «День знаний»</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, загадки о школьных принадлежностях.</p>	<p>Участие родителей на празднике «День Знаний»</p>
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»		Итоговое событие: тематическое занятие «Радуга здоровья»		
<p>Занятие №2 «Физкульт-урра!» Цель: <i>Приобщать к спорту посредством музыки.</i></p>	<p><u>Упражнение:</u> «Марш» м. Фрадкина, «Прыжки» <u>Слушание:</u> «Физкульт - урра» В.Чичиков, ЭРС</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»</p>	<p>Запись песен о спорте, физкультуре</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство –</p>

<p>(Музыка, здоровье, безопасность) Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Учить детей ходить бодрым шагом и выполнять легкие прыжки в соответствии с характером музыки. Понимать содержание песни бодрого характера Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. Слаженно игра на шумовых муз-х инструментах. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.</p>	<p>Слушание «Өммөгөлсем» т.н.п. в обр. Ф. Фаизовой/ «Нэнилэргэ физкультура» Р.Сэрвэров <u>Пение:</u> песня из репертуара средней группы. <u>Игра на ДМИ:</u> «Плясовая» р.н.м. <u>Танец:</u> «Дружные пары» Штрауса Материал: иллюстрация к слушанию, шумовые музыкальные инструменты</p>			<p>приглашение на вокальный кружок «Звонкий голосок» и хореографический «Ритмическая мозаика»</p>
<p>Занятие №3 «Радуга здоровья» <u>Цель:</u> Музыка нам помогает- быть здоровыми желает. (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация) Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, выполнять легкие прыжки. .Разучивание мелодии песни. .Слаженно играть на муз-х инструментах в ансамбле.</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуй» <u>Упражнение «Марш»</u> Фрадкина, «Прыжки» <u>Слушание:</u> «Физкульт-урра!»В. Чичкова/ «Нэнилэргэ физкультура» Р.Сэрвэров . Пение «Мы дружные ребята» М.Раухвергер, / «Хэерле көн». А.Надиева (тат.гр) <u>Игра на ДМИ:</u> «Плясовая» р.н.м. <u>Танец</u> «Дружные пары» Штрауса УМК Тема: «Кишер»</p>	<p>Разучивание движений танца «Дружные пары» Штрауса с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Запись песен о физкультуре и зарядке.</p>	

<p>Выполнять легкий бег в парах и запоминать последовательность движений</p>	<p><u>үстерэбез</u>” (Выращиваем морковь) Словарная работа: Кишер , нинди? Песня:“Баллы кишер”(Сладкая морковь)(Аудио5) Материал: шумовые музыкальные инструменты, иллюстрация</p>			
<p><u>Занятие №4</u> «Мой родной Татарстан» Цель: Приобщать татарской национальной культуре через слушание, игру на муз-х инструментах и хороводную. (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага и ритмично выполнять движение пружинка. Научить детей слушать гимн, отмечая характер музыки. Разучить мелодии песни. Ритмично исполнять татарскую народную песню. Согласовывать движения со словами.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н.м. <u>Слушание:</u> «Гимн РТ» Р.Яхин <u>Пение:</u> Любая осенняя песня/ «Мин көзләрне яратам» т.х.к. (тат.гр.) <u>Игра на ДМИ</u> «Әпипә» т.н.п. ЭРС - Хороводная «Кәрия-Зәкәрия» т.н.п. Материалы: музыкальные инструменты, портрет Р.Яхина.</p>	<p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне татарской народной песни «Әпипә», закрепление движений слов хоровода «Кәрия-Зәкәрия»</p>	<p>презентация «Мой родной Татарстан»</p>	<p>Консультация на доску родителей «Правила поведения на утренниках»</p>
<p><u>Занятие №5</u> «Звуки окружающей</p>	<p><u>Упражнение</u> «Марш» Фрадкина <u>Слушание</u> «Осень» из</p>	<p>Закрепление движений танца «Дружные пары» Штрауса, игры «Ворон»</p>	<p>Запись «Звуки природы»</p>	<p>Беседа с родителями:</p>

<p>природы» Цель: Воспринимать красоту природы через знакомство с музыкой А.Вивальди. (Музыка, познание, коммуникация) Закреплять бодрый шаг марша. Учить детей определять звучание музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Умение закреплять водить хоровод и выполнять соответствующие движения. Продолжать разучивание песни. Работать над выразительностью исполнения движений.</p>	<p>цикла «Времена года» А.Вивальди <u>Пение:</u> «Осень» (на усмотрение муз.руководителя) /«Мин көзләрне яратам» т.х.к. (тат.гр.) <u>Игра</u> «Ворон» р. н. п. <u>Танец</u> «Дружные пары» Штрауса УМК Тема:“Серле кәрзин” (Волшебная корзинка) Словарная работа: ничэ?сана Песня:“Баллы кишер” (Сладкая морковь) (Аудио5) Материал: фонограмма «Осень» А.Вивальди, портрет А.Вивальди, картинка осени.</p>	<p>р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</p>		<p>«Культура поведения родителей на празднике».</p>
<p>Занятие №6 «Казань, ты наш город» Цель: Воспитывать любовь и уважение к родному городу. (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Воспитывать чувство патриотизма. Следить за осанкой при выполнении упражнения. Вызвать у детей</p>	<p><u>Упражнение</u> «Пружинка» <u>Слушание</u> «Наши Челны», <u>Пение</u> «Урожайная» Филиппенко или песня про осень любая. ЭРС Пение: «Көз, көз, эйт эле». <u>Игра на ДМИ:</u> «Лесенка» Тиличевой <u>Танец</u> «Дружные пары» Штрауса Материал пособие лесенка, металлофоны, фонограмма «Наши Челны»</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Начальный этап. Составление диагностических карт.</p>	<p>Презентация «Челны – наш город»</p>	

<p>эмоциональный отклик на слушание гимн . Продолжать работу над чистотой интонации мелодии, передавать настроение песни. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности</p>				
<p><u>Занятие №7</u> «Вот и осень наступила» Цель: Способствовать умению видеть красоту осенней природы в музыке через слушание, пение. игру. (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы) Познакомить с новым движением – дробный шаг. Учить узнавать знакомое музыкальное произведение Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Выразительное исполнение танца Совершенствовать ведущую роль – ворона.</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м. Слушание «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди Пение: «Осенняя песня» Морозовой./ «Мин кезлэрне яратам» т.х.к. (тат.гр.) Танец «Дружные пары» Штрауса Игра «Ворон» р. н. п. УМК Тема:“Бар матур бакча” (Красивый огород) Словарная работа:кишер, алма Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород) (Аудио8,9) Материал: иллюстрация осени, портрет А.Вивальди,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Завершение мониторинга, составления диагностических карт.</p>	<p>Закрепление правил игры, умений навыков.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

.	маска ворона.			
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Моя деревня»</p> <p>Цель: Показать красоту деревни через народные мелодии в слушании, упражнении, в хороводе. (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы)</p> <p>Закреплять движение – дробный шаг.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на народную музыку.</p> <p>Петь выразительно. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</p> <p>Танцевать, используя знакомые народные движения.</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, Слушание «Камаринская» р.н.м./Татар халык бию көе (тат.гр.) Пение: «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» А. Филиппенко./ «Мин көзләрне яратам» т.х.к. (тат.гр.)</p> <p>Свободная пляска на народную музыку.</p> <p>УМК Тема: «Бар матур бакча» (Красивый огород)</p> <p>Словарная работа: кишер, алма</p> <p>Хороводная песня: «Бар матур бакча» (Есть красивый огород) (Аудио8,9)</p> <p>Материал: картинка осени, портрет П.Чайковского, маски овощей.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Завершение мониторинга, составления диагностических карт.</p>	<p>Закрепление правил игры, умений навыков.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Работа с воспитателями</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь по всем видам деятельности</p>				

Октябрь

Тема: «Я - в мире. Человек»

<p><u>Занятие №1</u> «Я- в мире человек» Цель: Познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность. Музыка, физическая культура, коммуникация, чтение художественной литературы). Упражнять в правильном исполнении дробного шага. И выполнять прыжки легко и ритмично. Развивать ритмичность, мелкую моторику. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки В слушании узнавать знакомое произведение и определять характер. Петь весело знакомую песню после вступления легким звуком. . Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.. . Развивать физиологическое дыхание. Отметить в танце лучшие пары.. с характером музыки Развивать координацию,</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.» Пальчиковая гимнастика «стульчик» А. Иванова). Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса Слушание: «Осень» А. Вивальди Упражнение «Подуем на листочки». Пение: Распевание «по желанию детей или из репертуара средней группы, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко». Танец: «Дружные пары Музыка И. Штрауса. УМК Тема:“Серле кэрзин” (Волшебная корзинка) Словарная работа:кыяр, суган, бэрэнге. Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)(кыяр, суган, бэрэнге). (Аудио11, 12) Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки портрет. картина</p>	<p>Закрепление движений «Дробный шаг» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>Закреплять текст песен».</p>	<p>»Памятка «Культура поведения родителей на празднике»</p>
---	---	---	---------------------------------	---

<p>прохождения между гимнастическими палками.</p>	<p>осени</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «Я в мире человек» Цель: Познавать себя в детском саду через музыкальную деятельность (Музыка, худ. творчество, чтение худ. литературы, безопасность) . Добиваться ритмичного, четкого дробного шага Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки Познакомить с творчеством П.И. Чайковского- «Марш деревянных солдатиков» Развивать физиологическое дыхание. Петь знакомые песни хором и в ансамбле. Петь весело хоровод «Урожай собирай» сопровождая движениями. различного характера. . .</p>	<p>Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., Двигательная импровизация «Вальс»-«Осенний сон» Джойса Упражнение на дыхание Дуем на листочки» Слушание «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Пение: «Осенняя песня» Морозовой или другая по желанию муз.рук. «Урожай собирай» А. Филиппенко ЭРС «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Материал: портрет П. Чайковского , листочки , иллюстрация осени. .</p>	<p>Инсценирование песни «Урожайная» Филиппенко, пение с движениями. Работа с солистами. Закрепление движений «Дробный шаг»,»</p>	<p>Закреплять слушание «Марш деревянных солдатиков»П.И.Чайковского.</p>	<p>»Оформление стенда для родителей «Всемирный день Музыки»</p>

<p>взаимоотношения между детьми и желание петь и танцевать . (Музыка, коммуникация, познание) Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Продолжить знакомить детей с разными жанрами: музыкальных произведений (Танец, марш). Узнать песни, по вступлению. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. <u>Согласовывать движения со словами хоровода</u> . Играть соблюдая правила игры. Упражнять в легком беге.</p>	<p>Полька» Чайковского, Пение: «Осенняя песня»-любая, Хоровод «Урожайная» А.Филиппенко</p> <p>ЭРС – игра «Лиса в курятнике» Материал: маски к хороводу, иллюстрации осени, портрет П.И. Чайковского</p>	<p>Морозовой и «Урожай собирай» А. Филиппенко</p>	<p>Портреты Чайковского, М Глинки.</p>	
<p><u>Занятие 5</u> «Мой дом- детский сад» Цель: Воспитывать любовь и бережное отношение к детскому саду. (Музыка, коммуникация, познание, чтение художественной литературы) Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Узнавать знакомые</p>	<p>Упражнение: «Шаг, бег» Надененко «Шаг с притопом» р. н. Слушание: «Полька » И «Марш деревянных солдатиков»П.И. Чайковского Пение: Распевание е «До, ре, ми» Пение Осенняя - любая Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко</p>	<p>Закрепление движений Урожай собирай», работа с детьми, исполняющими роли овощей.</p>	<p>Стихи, песни об Осени, набор осенних иллюстраций. Запись музыки Вивальди «Времена года» Осень, для использования на других занятиях развлечениях</p>	

<p>разножанровые произведения П.И. Чайковского.. . Добиваться чистоты интонирования попевки. пляски. В песнях и хороводе добиваться легкости и выразительности исполнения.</p> <p>Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. Танцевать с желанием и ритмично выполнять движения.</p>	<p>Танец с листочками или «Дружные пары» «Игра с бубном» укр. н. м. УМК Тема:“Серле кэрзин” (Волшебная корзинка) Словарная работа:кыяр, суган, бэрэнге. Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)(кыяр, суган, бэрэнге). (Аудио11, 12) Материал:Маски, овощей портрет П. Чайковского, листочки и иллюстрации осени..</p>			
<p><u>Занятие № 6</u> Дата: _____ » «Мой дом - детский сад Цель: Продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к детскому саду. (Музыка, познание, физическая культура Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. Слушание. Узнавать по вступлению контрастные произведения П. и. Чайковского.</p> <p>Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух.</p>	<p>Движение «Шаг и бег» муз. Надененко. Слушание «Полька» и «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Пение, «Осенняя песня» - любая можно Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» ЭРС – Песенки: Игровой фольклор.«С добрым утром...», пер.Р.Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Материал: материал. Портрет П. И. Чайковского картины на осеннюю тематику.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением танцев « С листочками» или «Дружные пары»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций картин на тему «Осень» настала.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>Петь выразительно знакомые песни, учить инсценированию.. Развивать творческую фантазию через движения и мимику.</p>				
<p><u>Занятие №7</u> «Мой дом в осеннюю пору» Цель: Развивать чувство любви к родному дому и родной природе. (Музыка, коммуникация, художественное творчество) Самостоятельно выполнять движения шага и бега. Определять характер , жанр музыкального произведения. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни., . Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжай учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>	<p>Движение. «Шаг и бег» Надененко Марш с носочка. Боковой галоп. Слушание «Полька» П. И. Чайковский Пение: «Осенняя песня» Морозовой или любая «Урожайная» А. Филиппенко Песня по желанию детей Стихи об осени. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» .УМК. Тема:“Без хезмэт яратабыз” (Мы любим труд) Словарная работа:кэбестэ нинди? Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород) (Аудио11, 12) Материал:, картины на осеннюю тематику, портрет П. И. Чаковского. и т. д,</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Дружные пары».</p>	<p>«Пение осенних знакомых песен» при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><u>Занятие №8</u> «Мой дом в осеннюю пору» Цель: Развивать чувство</p>	<p>Марш с носочка. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Слушание:»Полька» П. И.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов на празднике «Осень».</p>	<p>Запись к музыке песенным импровизациям на тему «Птицы улетают».</p>	<p>Участие родителей в празднике «Осень»</p>

<p>любви к родному дому и родной природе.</p> <p>(Музыка, экология, художественная литература). Упражнять в ритмичной ходьбе под маршевую музыку. Развивать творчество в танцевальной фантазии «Птицы улетают». Закреплять жанр и характер польки П. И. Чайковского. Учить петь выразительно, легким звуком. Танцевать выразительно, легко, отмечая лучшие пары. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Чайковского Пение: Распевание «До, ре, ми» «Осенняя» - любая песня «Урожайная» Танец «Дружные пары» И. Штрауса. или танец с листочками. «Игра с бубном» укр. н.м. ЭРС Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен, портрет П. И. Чайковского и картинка кубыз</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара.</p>		<p>Запись осеннего праздника на видео.</p>
---	--	---	--	--

Работа с воспитателями.

1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь
2. Обсуждение осеннего сценария.

Ноябрь

Тема: "Мой дом»

<p><u>Занятие №1</u></p> <p>"Мой дом» Воспитывать любовь к своим близким и окружающим. (Музыка, здоровье, физическая культура, познание) Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы</p> <p>Понимать содержание и характер музыкального произведения. Учить детей различать и определять направление мелодии ;Разучить игру на шумовых инструментах . Выразительное исполнение танца.. .</p>	<p>Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». Слушание: «Сладкая греза» Чайковского Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , или «До, ре, ми» Березняк , « Осенью» или любая про осень Витлина, Песня о маме Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой на усмотрение муз. рук. «Игра с бубном» укр. н. м. Танец «Дружные пары» . И,Штрауса,. УМК. Тема: “Яшелчэлэр кибете” (Овощной магазин) Словарная работа: баллы, зур кишер, баллы, зур, тэмле алма, кыяр, бэрэңге, кэбестэ Хороводная песня: “Бар безнең бакчабыз” (Есть у нас огород) (Аудио 17) Материал: портрет П. И. Чайковского, металлофон иллюстрация к песне.</p>	<p>Закреплять движения танца с детьми, мало посещающими детский сад</p>	<p>Подготовка к утреннику дню Матери.</p>	
<p><u>Занятие №2</u></p> <p>«Мой дом»</p>	<p>Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем</p>	<p>Закреплять слова песен с часто болеющими детьми</p>	<p>Запись валеологической распевки «Доброе утро»</p>	<p>Подготовка к утреннику дню Матери</p>

<p>Цель: Воспитывать любовь ко всем близким и окружающим. (Музыка, здоровье, познание) Создать радостное настроение через распевку. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. Воспринимать характер музыкального произведения . Определять жанры музыкальных произведений.</p> <p>Петь напевно в соответствии с характером песни Выразительно исполнять танца.</p>	<p>«Доброе утро» О.Арсеневской Видео презентация «Музыка утра» Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой , «Шаг с притопом» р. н. м. Слушание: « Сладкая грёза»П И Чайковского,. Музыкально-дидактическая игра «Три кита» Пение «Песня о маме», - любая,«Осень- дивная Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец: «Дружные пары» И. Штрауса ЭРС - игра: «Мэликэ» Тема: “Ашханэ” (Столовая) Словарная работа: аш, ботка Песня:“Тэмле аш” (Вкусная еда) (Аудио 42) Материал: портрет П. Чайковского,муз.- дид. игра Три кита.</p>			
<p><u>Занятие № 3</u> "Мой дом»" Цель: Продолжать воспитывать любовь к окружающим . (Музыка, здоровье, коммуникация).</p>	<p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание: «Сладкая грёза» П.И. Чайковского. Пение: «Музыка,</p>	<p>Работа над развитием ритма: разучивание ритмических упражнений в игре на шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p>Запись музыки «Здравствуй» М. Лазарева</p>	

<p>Упражнять в спокойном шаге. Закреплять умение выставлять ногу на пятку и носок. Узнавать знакомое произведение по музыкальному отрывку. Разучить новую распевку. Петь песни в соответствии с характером музыки. Подыгрывать на шумовых инструментах. Исполнять с желанием знакомый танец и имитационных движений.</p>	<p>здравствуй» (из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй»). Песня осенняя – любая Песня о маме -любая Игра на шумовых музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой Танец «Дружные пары» или р. н.м. Игра «Горошина» Карасевой УМК, Тема: “Аю кунакка килгэн”(Медведь пришёл в гости) Словарная работа: кирэк, нэрсэ кирэк? Нинди? Хороводная песня: “Кемгэ нэрсэ кирэк?” (Кому, что надо?) (Аудио 34,35) Материал: "портрет П. Чайковского, музыка «Здравствуй», иллюстрации к песням .</p>	<p>Разучивание попевки «Музыка Здравствуй» подгруппами детей.</p>		
<p><u>Занятие № 4</u> "Мой дом» Цель: воспитание любви к родному дому и окружающим." (Музыка, здоровье, познание). . Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. Учить детей четко, правильно</p>	<p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , Пение: Распевание: «Музыка здравствуй» песня о маме Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Танец «дружные пары»</p>	<p>Разучивание игры на шумовых инструментах»Горошина».</p>	<p>Запись музыкальных композиций из программы М.Л.Лазарева «Здравствуй» для использования на других занятиях.</p>	<p>Оформление стенда для родителей «Песни о маме»</p>

<p>выполнять движение. Узнать музыкальное произведение по вступлению. Работать над выразительностью исполнения песен . Подыгрывать на шумовых инструментах «Горошина» Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре.</p>	<p>р.н.м. Игра «Горошина» Карасевой ЭРС Слушание: Р. Яхина «Кёз». Материал: портрет П. Чайковского и Р. Яхина, запись распевки.</p>			
<p><u>Занятие №5</u> «Новогодний праздник!» Цель: Познакомить с новогодним праздником через знакомство с новой песней (Музыка, физическая культура, здоровье) . Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу. Слушать и понимать содержание и характер произведения. Закрепить мелодию песни и петь выразительно песню о маме. Танцевать с желанием и выразительно исполняя движения.</p>	<p>Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголлка-нитка» р. н. м. Слушание:» Болезнь куклы» П.И. Чайковский Пение: « Песня о зиме» Песня про маму.» Добрая милая мама». Танец « Дружные пары « И. Штраус. УМК Тема:”Уйныйбыз да-жырлыйбыз да” (Играем и поём) Словарная работа:нэрсэ бар? Хороводная песня: “Кемгэ нэрсэ кирэк?” (Кому, что надо?) (Аудио 34,35) Материал: портрет П. Чайковского и карт. о зиме</p>	<p>Работа над освоением движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок».</p>	<p>Запись русской народной плясовой для самостоятельного придумывания простейших танцевальных композиций.</p>	<p>.</p>
<p><u>Занятие №6</u></p>	<p>Вход Легкий бег.</p>		<p>Запись музыки «Марша,</p>	<p>По запросу</p>

<p>« новогодний праздник» Цель6 Продолжить разучивание новогодней песни (Музыка, физическая культура, познание) Передавать в движениях различный характер музыки. Определять характер музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодии песни о зиме. Петь выразительно песню о маме. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки. Танцевать с желанием.</p>	<p>Упражнение «Иголка и нитка». Пение «Здравствуй, , музыка», М. Лазарева. Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. Слушание «Болезнь куклы» П. И. Чайковский. Пение: песня о зиме любая Песня о маме «добрая милая мама» Танец «Если нравится тебе».. » Карасевой ЭРС – игра «Продаём горшки» Материал: металлофон, портрет П.И. Чайковского. иллюстрация к песням</p>	<p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Дождик» р. н. м.</p>	<p>польки, вальса» для самостоятельных импровизаций</p>	<p>родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Тема: «День Матери»</p>		<p>Итоговое событие: праздник «День Матери»</p>		
<p><u>Занятие №7</u> «Новогодний праздник!» Цель: Продолжать разучивать новогодний репертуар старшей группы (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы) Закреплять основной ход и положение рук в татарской пляске. Слушать и узнавать музыкальное произведение и называть композитора. Развивать певческие навыки . Работа над мелодией и чистотой интонирования.</p>	<p>Легкий бег. Татарские движения: основной ход по одному и в парах. Слушание: «Болезнь куклы»П.И. Чайковский Пение: Распевание «Музыка, здравствуй» М. Лазарева Пение: Песня о зиме» Новогодние песни-на усмотрение музыкального руководителя. Танец «Веселые дети» или другой. УМК Тема: “Ашханэ” (Столовая)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме. Закрепление музыкального репертуара.</p>	<p>Запись «Музыка, здравствуй» М. Лазарева.</p>	

<p>литературы) Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить сое</p>	<p>Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной Игра на ДМИ «Дождик» р.н.м. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» Упражнение для развития координации слова с движением. Танец «Веселые дети» лит.н.м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. ЭРС - Пение «Кыш бабай». Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Дождик» р. н. м.</p>	<p>инструменты</p>	<p>эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p>
---	---	---	--------------------	---

место.				
<p><u>Занятие №2</u> «Мечта» (Музыка, художественное творчество, познание) Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Танец с листочками» Стихи об осени, зиме. Рисование «Мечта» Элементы математики «Считаем снежинки» УМК Тема: “Кибеттэ” (В магазине) Словарная работа: кирэк, нэрсэ кирэк? Нинди? Хороводная песня: “Кэрзиндэ нэрсэ бар?” (Что есть в корзинке) (Аудио 36, 37) Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.</p>	<p>Работа над освоением движений «Шаг с притопом», «Выставление ноги на пятку, на носок», «Полуприседание с выставлением ноги на пятку».</p> <p>Разучивание танцев – сюрпризов к новомуднему празднику.</p> <p>Знакомство и постановка сценки «Новогодняя сказка»</p>	<p>Запись музыки «Вальс снежных хлопьев» Чайковского.</p> <p>Мультфильм «Детский альбом» Чайковского. Портрет композитора.</p> <p>Белые, голубые ленты, снежинки на палочках, для самостоятельных импровизаций</p>	<p>Изготовление атрибутов к новомуднему празднику.</p>
<p><u>Занятие №3</u> «История с куклой» (Музыка, познание) Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт</p>	<p>Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадики», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского Упражнение «Поскачем» Чайковского</p>	<p>Закрепление движений танца «Веселые дети» с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивание танцев – сюрпризов к</p>	<p>Альбом с картинками к песням о зиме, новом годе, дедушке Морозе, Снегурочке для пения знакомых песен, чтении стихов при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>Альбом с картинками к песням о зиме, новом годе, дедушке Морозе, Снегурочке для пения знакомых</p>

<p>восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p>	<p>Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского Танец «Веселые дети» лит. н.м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. ЭРС – игра «Юрта» Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.</p>	<p>новогоднему празднику</p>		<p>песен, чтении стихов при рассматривании иллюстраций.</p>
<p><u>Занятие №4</u> «В лес за новогодней елочкой» (Музыка, коммуникация, здоровье, чтение художественной литературы) Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским</p>	<p>Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. Упражнение «Поскоки» англ.н. м. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой «Гуси-гусенята»</p>	<p>Продолжение постановки сценки «Новогодняя сказка».</p> <p>Работа над ритмичным, выразительным исполнением танцев – сюрпризов.</p>	<p>Запись на DVD балета «Лебединое озеро» Чайковского для просмотра фрагментов балета.</p>	

<p>альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. Работать над улучшением качества легкого поскока. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. Правильно передавать мелодию песен. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>	<p>Александрова Творчество: «Кого мы встретили в лесу». Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м УМК Тема: “Төслө чынаяклар” (Цветные чашки). Словарная работа: зэнгэр Песня: “Зэнгэр чынаяк” (Синяя чашка) (Аудио 51) Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки.</p>			
<p><u>Занятие №5</u> «Готовимся к новому году» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, физическая культура) Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей</p>	<p>Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хор» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений:</p>	<p>Продолжать работу над развитием основных певческих навыков в песнях «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хор» Морозовой, пение подгруппами, с солистами, с движениями. Работа над постановкой эпизодов «Новогодней сказки»</p>	<p>Запись музыки «Болезнь куклы» Чайковского. Альбом с иллюстрациями к «Детскому альбому», дидактическая игра «Узнай произведение, назови композитора»</p>	<p>Продолжение репетиций с родителями</p>

<p>сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг.</p>	<p>«Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Танец «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» УМК Тема: “Тёсле чыная клар” (Цветные чашки). Словарная работа: зэңгэр Песня: “Зэңгэр чынаяк” (Синяя чашка) (Аудио 51) Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>			
<p><u>Занятие №6</u> «Клоун в гостях у ребят» (Музыка, чтение художественной литературы) Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение</p>	<p>Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, Слушание «Саночки» Филиппенко Игра «Громко-тихо» Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Работа над постановкой «Новогодней сказки»</p>	<p>Шапочки гусей, музыка к песне «Гуси-гусенята» Александрова. Помощь в организации сюжетно –ролевой игры «Концерт», запись с музыкальным сопровождением песен,</p>	

<p>высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p>	<p>Пение «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной Игровое творчество «Угадай игрушку» «Новогодний хоровод» Морозовой ЭРС Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p>	<p>закрепление песен, движений танцев героев сказки.</p>	<p>танцев, шапочки, элементы костюмов</p>	
<p><u>Занятие №7</u> «Мы любим музыку» (Музыка, социализация, познание) Учить детей различать</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных</p>	<p>Работа над постановкой праздничного репертуара к Новомуднему празднику.</p>	<p>Запись музыки «Клоуны» Кабалевского в исполнении симфонического оркестра, портрет композитора.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи, игры, которые можно разучить к</p>

<p>малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>инструментах «Дождик» р. н. м.</p> <p>Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной</p> <p>Слушание «Клоуны» Кабалевского</p> <p>Творчество «Волшебные фигуры»</p> <p>«Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>УМК. Тема: “Туган көнгә яңа киемнәр”. (Новая одежда на день рождение).</p> <p>Словарная работа: күлмәк</p> <p>Хороводная песня: “Матур” (Красивый)</p> <p>(Аудио 52,53)</p> <p>Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p>	<p>Игра в ансамбле попевки «Дождик» р.н.п. работа над ритмичным, слаженным исполнением попевки.</p>		<p>новогодним праздникам»</p>
<p><u>Занятие №8</u></p> <p>«Музыкальные картинки» (Музыка, художественное творчество)</p> <p>Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>Точно интонировать</p>	<p>Беседа о настроении картины.</p> <p>Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко</p>	<p>Продолжение работы над постановкой праздничного репертуара к Новогоднему празднику</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Угадай игрушку», «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	

<p>интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» Творчество «Угадай игрушку» Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» ЭРС – игра «Гори, гори ясно!» Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p>			
<p><u>Занятие № 9</u> «Музыкальные подарки» (Музыка, социализация) Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. Уметь передавать в движении</p>	<p>Видео презентация «Зимушка-зима» Пение «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком</p>	<p>Репетиция игр, хороводов детей с родителями, для исполнения на новогоднем празднике. Работа над выразительным исполнением стихов к новомуднему празднику. Закрепление праздничного новогоднего репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» Фонограммы песен «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко для использования на других занятиях, досугах.</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала.</p>

<p>различный характер музыкальных образов. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. Закреплять песенный новогодний репертуар. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p>в цель» Игра «Метелица» Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко», «Веселые ладошки» Творчество «Угадай игрушку» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина УМК Тема: “Алия йокларга жыена”.(Алия собирается спать) Словарная работа: сал, йокла. Песня:“Бишек жыры” (Колыбельная) (Аудио 58,59)</p>		<p>Шапочки клоунов, запись музыки «Клоуны» Кабалевского в современной обработке для самостоятельных танцевальных импровизаций</p>	
<p><u>Занятие № 10</u> «Приключения в музыкальной стране» (Музыка, физическая культура, коммуникация) Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар</p>	<p>Видео презентация «Зимушка-зима» Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» Игра «Метелица» Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко», «Веселые ладошки»</p>	<p>Репетиция игр, хороводов детей с родителями, для исполнения на новогоднем празднике. Работа над выразительным исполнением стихов к новому году. Закрепление праздничного репертуара</p>		

<p>видах музыкальной деятельности. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко Слушание «Клоуны» Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. Игра «Будь ловким» Ладухина УМК Тема: “Туган көнгә яңа киемнәр”. (Новая одежда на день рождение). Словарная работа: <i>кулмәк</i> Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации.</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «Животные и птицы зимой» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, чтение художественной литературы) Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут</p>	<p>Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» Игра Зайцы и...»</p>	<p>Закрепление движений «Тройной шаг» «Выбрасывание ног» с детьми не усвоившими движения на занятии. Продолжение обучению игре на металлофоне: игра</p>	<p>Белые ленты на палочках, запись музыки к «Танцу Вьюги» для самостоятельных танцевальных импровизаций Шапочки Зайцев, Воробышков для игрового творчества.</p>	

<p>зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>(придумывают дети) Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) ЭРС игра «Гори, гори ясно!» Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<p>знакомых попевок на 3-4 металлофонах, игра в ансамбле.</p>		
<p><u>Занятие №3</u> "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыка, физическая культура, социализация) Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; Привлечь внимание детей к</p>	<p>Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) Игра «Бабка Ежка» р. н. п. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. Слушание «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки»</p>	<p>Знакомство и разучивание танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек для исполнения на празднике «День защитника Отечества» Инсценирование песни «Саночки» Филиппенко для показа на музыкальном занятии</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» Альбом с картинками сказочных героев баба Яга, Леший, Кикимора и т. д. элементы костюмов для театральных импровизаций</p>	

<p>средствам выразительности, которые используются для создания образа. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. Развивать у детей ощущение сильной доли. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Иорданского, «Саночки» Филиппенко Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина ЭРС – творческое задание «Как у дядьки Трифона» УМК Тема: «Без киенэбез»(Мы одеваемся) Словарная работа: <i>чалбар, кулмэк</i> Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p>			
<p><u>Занятие №4</u> «Природа и музыка» (Музыка, чтение художественной литературы,</p>	<p>Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. Упражнение: «Галоп»</p>	<p>Индивидуальное обучение игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки «Баба Яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p>	

<p>познание) Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать умение выразить в движении характер песни. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	<p>Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» Игра на ДМИ «Гори ясно» р.н. м. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р.н.м. УМК Тема: “Жиһазлар кибете” (Магазин мебели) Словарная работа: өстэл, урындык, карават. Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p>	<p>Работа над движениями к танцу «Чок-чок, каблучок» Стеценко, «Будь ловким» Ладухина с детьми, не усвоившими танец, игру на занятии.</p>		
<p><u>Занятие №5</u> «Зимнее путешествие» (Музыка, художественное творчество)</p>	<p>Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Продолжение разучивания танцев «Мы – солдаты», «Катюша» с подгруппами мальчиков, девочек.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Колобок» Запись музыки «Снежный</p>	

<p>Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, Активизировать технические навыки работы с гуашью. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. Активно участвовать в играх.</p>	<p>Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение) Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р.н.м. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». УМК. Тема: “Курчакның туган көне”(День рождение куклы) Словарная работа: суган, кишер, кыяр, кәбестә, ипи, чэй, сөт. Хороводная песня: “Ак ипи” (Каравай) (Аудио 70,71) Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>вальс», ленты для самостоятельной танцевальной импровизации</p>	
<p><u>Занятие №6</u> «Наша армия сильна!» (музыка, чтение)</p>	<p>Видео презентация «Наша Армия» Слушание «Наша Армия»</p>	<p>Работа над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы –</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p>	<p>Консультация: «Развивающие музыкальные</p>

<p>художественной литературы, социализация) Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. Развивать ловкость и четкость движений. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.</p>	<p>Филиппенко Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко Упражнение «Галоп» Витлина «Упражнение для рук» р. н. Игра «Мы военные» Сидельникова Танцевальное творчество «Салют» УМК. Тема: .“Син нэрсэ яратасың?” (Что ты любишь?) Словарная работа: яратам Песня:“Яратам” (Люблю) (Аудио 80,81) Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p>	<p>солдаты»</p>	<p>Запись музыки «На тройке» Чайковского</p>	<p>игры дома и в детском саду»</p>
---	--	-----------------	--	------------------------------------

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Разучивание музыкального репертуара на январь
2. Консультация « Использование фоновой музыки в жизни детского сада».
3. Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.

Февраль

Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

<p><u>Занятие №1</u> Антошка идет в Армию (Музыка, физическая культура) Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Познакомить с новым танцем. Учить детей слышать в музыке и отмечать в</p>	<p>Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы военные» Сидельникова Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. УМК Тема: Эстэл театры “Өч аю” (Настольный театр “Три медведя”) Словарная работа: өстэл, урындык, карават. Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение работы над разучиванием движений танцев «Катюша», «Мы – солдаты» Знакомство и разучивание сценки «Муха-Цокотуха» для исполнения на празднике «8 марта»</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная»</p>	<p>« Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p>
--	--	---	---	---

<p>движении контрастный характер частей</p>	<p>летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыка, физическая культура, социализация) Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. Осваивать навыки совместной игры. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. Учить детей двигаться парами с равными</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова Танцевальная импровизация «Салют» Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой Пение «Блины» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. Танец «Военная пляска» Блантера Эстафета «Разведчики» Игра «Мы военные» Сидельникова ЭРС– подвижная игра «Гуси – лебеди» Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета-донесения.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песен «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, (пение с солистами. Под фонограмму), танцев «Мы –солдаты», «Катюша».</p> <p>Разучивание сценки «Муха-Цокотуха» с подгруппой детей.</p>	<p>«Нотная тетрадь» для пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций к военным песням.</p>	<p>Помощь родителям в подборе детской фонотеки.</p>

<p>интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.</p>				
<p><u>Занятие №3</u> «Бравые солдаты» (Музыка, физическая культура, социализация) Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах,</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три марша» Кабалевского Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Творчество «Покажи свой род войск» Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. Танец «Военная пляска» Блантера Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». УМК Тема: “Жиһазлар кибете” (Магазин мебели) Словарная работа: өстэл, урындык, карават. Хороводная песня: “Матур” (Красивый) (Аудио 52,53) Материал: Иллюстрации с</p>	<p>Знакомство, разучивание танца с цветами для исполнения на празднике «8 Марта»</p> <p>Продолжение разучивания сценки «Муха-Цокотуха» с подгруппой детей.</p> <p>Разучивание игр к празднику «День защитника Отечества», с детьми и папами.</p>	<p>Фонограмма песни «Блины» р. н. п. для самостоятельного исполнения на других занятиях, вечера развлечения.</p>	

<p>в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>			
<p><u>Занятие №4</u> «У нас в гостях Антошка» (Музыка, физическая культура) Добиваться четкого, бодрого шага. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой Слушание «Походный марш» Кабалевского Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Танец «Военная пляска» Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Игра: «Мы военные» Сидельников. УМК Тема: “Курчакның туган көне”(День рождения куклы) Словарная работа: суган, кишер, кыяр, кэбестэ, ипи, чэй, сөт. Хороводная песня: “Ак ипи” (Каравай) (Аудио 70,71) Материал: Костюм</p>	<p>Разучивание эпизодов сценки «Муха-Цокотуха» Разучивание 1, 2 фигуры «Танца с цветами» Разучивание с 1,2 парами движений танца «Поцелуй» для показа на занятии.</p>	<p>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр.</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Запись праздника на видео.</p>

<p>Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.</p>			
<p><u>Занятие №5</u> «Мама – солнышко мое» (Музыка, физическая культура, чтение художественной литературы) Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</p>	<p>Видеопрезентация «Мама» Песенное творчество: «Песня для мамы» Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалевского Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна УМК Тема: “Син нэрсэ яратасың?” (Что ты любишь?) Словарная работа: яратам Песня: “Яратам” (Люблю) (Аудио 80,81) Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с</p>	<p>Разучивание 3,4 фигуры «Танца с цветами», закрепление 1-2 фигуры.</p> <p>Продолжение работы над постановкой сценки «Муха-Цокотуха»</p> <p>Работа над выразительным исполнением песен «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</p>	<p>Запись музыки «Три марша» Кабалевского</p> <p>Цветные ленточки, запись музыки «Салют» для самостоятельных танцевальных импровизаций</p>	

	графической записью попевки.			
Тема: «8 марта»		Итоговое событие: праздник «8 марта»		
<p><u>Занятие №6</u> (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание, социализация, коммуникация). Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюда и т. п. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни Учить петь выразительно в</p>	<p>Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай». Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна Игра на детских музыкальных инструментах. Лепка «Посуда для Федоры» ЭРС игра «Чума урдэк, чума каз»; «Тимербай» Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихотворений к празднику «8 марта».</p> <p>Закрепление праздничного репертуара</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, празднике «8 марта» для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>Оформление стенда для родителей «Салих Сайдашев-известный татарский композитор»</p>

<p>подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. Продолжать развивать чувство ритма. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>				
<p>Работа с воспитателями</p>				
<p>1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль»</p>				
<p>Март</p>				
<p>Тема: «8 марта»</p>		<p>Итоговое событие: праздник «8 марта»</p>		
<p><u>Занятие №1</u> «Милая мама» (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, коммуникация) Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения Учить детей слушать и узнавать вокальную и</p>	<p>Видео презентация «Колыбельная» Моцарта Слушание: «Мама» Чайковского Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко Дети читают стихи о маме Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского Танец «Поцелуй», «Танец с</p>	<p>Работа над выразительным исполнением праздничного репертуара. Закрепление движений танцев «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</p>	<p>Фонограммы песен «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, для исполнения на других занятиях, сюжетно ролевой игре «Концерт для мамы»</p>	<p>Участие родителей в празднике «8 марта»: участие в играх.</p>

<p>инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p>	<p>сестричкой» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра «Ловишки» Гайдна УМК. Тема: “Уйный, уйный үсәбез” (Растём играя) Словарная работа: бар, нәрсә бар? Хороводная песня: “Карусель” Песня: “Яратам” (Люблю) (Аудио 83,84) Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «В гости к бабушке» (Музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация) Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность,</p>	<p>Творчество «Имена» Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалевского Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». Игра «Сбей шапку» Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Танец «Поцелуй» Игра «Ловишки» Гайдна</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Запись музыки к танцу «Поцелуй» для самостоятельного исполнения. Запись музыки «Три подружки» Кабалевского в оркестровом исполнении. Альбом с картинками на разные эмоции.</p>	

<p>динамический слух Развивать общую и мелкую моторику. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>ЭРС Пение: «Әниләр бәйрәме», Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p>			
<p>Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: тематическое занятие «В весенний лес за приключениями»</p>				
<p><u>Занятие №3</u></p>	<p>Слушание «Веснянка» укр.</p>	<p>Разучивание новых</p>	<p>Альбом с потешками,</p>	<p>Оформление</p>

<p>«В гостях у Василисы» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы) Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выработать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p>	<p>н. м. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр.н.м. Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. Видео презентация «Русские народные инструменты» Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложки» Танец «Поцелуй» Игра «Не опоздай» р. н. м. Расписывание пряничков карандашами, акварелью. УМК. Тема: “Бар, юк” (Есть, нет). Словарная работа: бар, юк, нэрсэ бар? нэрсэ юк? Хороводная песня: “Кэрзіндэ нэрсэ бар?”(Что есть в корзинке?) (Аудио 85) Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты,</p>	<p>движений русской народной пляски. Работа с ритмическим ансамблем «Веселые ложки».</p>	<p>попевками, народными песнями.</p>	<p>стенда для родителей «Театр оперы и балета»</p>
---	--	---	--------------------------------------	--

<p>Добиваться плавного перехода одного движения в другое. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель.</p>	<p>костюм Василисы.</p>			
<p><u>Занятие №4</u> «Марья Искусница». (Музыка, художественное творчество, коммуникация) На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. Точно передавать</p>	<p>Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» Игра «Не опоздай» р. н. м. ЭРС Пение: «Энилэр бэйрэме», Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной</p>	<p>Работа над основными певческими навыками в песнях «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко Продолжение работы с ритмическим ансамблем «Веселые ложкари».</p>	<p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов. Альбом с фотографиями русских народных инструментов.</p>	

<p>ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p>			
<p><u>Занятие №5</u> «В мастерской дымковской игрушки» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы) Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с глиной. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p>	<p>Видео презентация «Музей народной игрушки» Дидактическая игра: «Выбери коня» Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. Роспись по глине «Дымковские игрушки» Свободная пляска р. н. м. УМК. Тема: Кабатлау “Гаилә” (Семья) Словарная работа: эни, эти, бабай, эби, малай, кыз, песи Мияу, эт Акбай Хороводная песня: “Минем өем” (Мой дом) (Аудио1)</p>	<p>Закрепление движений к игре «Не опоздай» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение работы с ритмическим ансамблем «Веселые ложкари».</p>		

<p>Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>	<p>Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>			
<p><u>Занятие №6</u> «Посиделки у Хозяюшки» (Музыка, чтение художественной литературы) Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей определять характер музыки Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями.</p>	<p>Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр.н.м Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. ЭРС Знакомство с</p>	<p>Закрепление движений хороводного, дробного шага, хоровода «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>Работа с солистами над песней «О весне» Бойко. Пение под фонограмму с микрофоном.</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов для игры в ансамбле «Веселые ложкари», запись русской народной плясовой музыки.</p>	

<p>Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p>	<p>национальным инструментом «сарпай» - волынка. Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p>			
<p><u>Занятие №7</u> «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. Расширять кругозор детей. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» Игра «Не опоздай» р. н. м. Расписать матрешек из соленого теста. УМК. Тема: Кабатлау “Саннар”(Числа) Словарная работа: бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун. Подвижная, музыкальная игра: “Туп”(Мяч) (Аудио 27, 28) Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка,</p>	<p>Знакомство, разучивание танца «Не рвите цветы» Антонова для исполнения на празднике «Весна»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» Запись музыки «Камаринская» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.</p>	

	фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.			
<p><u>Занятие №8</u> <u>«В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»</u> (Музыка, физическая культура, коммуникация, познание) Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Элементы физкультуры Чтение стихов. Дидактические игры по развитию речи. Игра «У медведя во бору» Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Пение: «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Игра «Не опоздай» р. н. м. Задания по математике. УМК. Тема: “Бар, юк” (Есть, нет). Словарная работа: бар, юк, нэрсэ бар? нэрсэ юк? Хороводная песня: “Кэрсиндэ нэрсэ бар?”(Что есть в корзинке?) Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<p>2. Разучивание музыкального репертуара на март 3. Консультации по запросу воспитателей</p>				
Апрель				

Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»

<p><u>Занятие №1</u> «Встреча в лесу» (Музыка, безопасность, чтение художественной литературы) Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. Продолжать развивать чувство ритма.</p>	<p>Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра «Знай настроение» Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м УМК. Тема: Кабатлау. “Яшелчэлэр” (Овощи). Словарная работа: кыяр, суган, кишер,кэбестэ, бэрэңге, тэмле, баллы. Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород)(кыяр, суган, бэрэңге).(Аудио 11, 12) Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками</p>	<p>Работа над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Запись «Весенние звуки» для использования на других занятиях.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)</p>
--	--	---	---	--

<p>Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>попевки, кукла медведя, ширма.</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p>	<p>Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко Танцевальная импровизация «Бабочки» Звуко-речевая игра «Ленивый жук». Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н. м. ЭРС Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из</p>	<p>Разучивание танца «Нервите цветы» Антонова. Знакомство с эпизодом из спектакля «Дюймовочка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» Запись музыки «Колыбельная» Моцарта, портрет композитора.</p>	

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>бумаги для гармошек</p>			
<p><u>Занятие №3</u> «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыка, безопасность, социализация) Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Хоровод «Веснянка» укр.н.м Пение «Ай да, березка» Попатенко. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм. Игра «У медведя во бору» р. н. м. УМК. Тема: Кабатлау. “Савыт-саба” (Посуда) Словарная работа: Кашык, тэлинкэ, чынаяк. Песня: “Зэңгэр чынаяк” (Синяя чашка) (Аудио 51) Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов,</p>	<p>Продолжение разучивания танца «Не рвите цветы» Антонова. Работа над эпизодом из спектакля «Дюймовочка»</p>	<p>Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки», крылышки, шапочки бабочек.</p>	<p>Оформление стенда «Габдулла Тукай в музыке»</p>

	шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки.			
<p><u>Занятие №4</u> «Весенняя сказка» (Музыка, безопасность, чтение художественной литературы, познание) Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого</p>	<p>«Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» Танец «Круговая пляска» р. н. м. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. ЭРС Игра «Сирелер» («Расходитесь») Чувашия Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p>	<p>Продолжение работы над умением детей ориентироваться в пространстве. Выполнение перестроений по графическому изображению на карточках</p> <p>Оркестрование «Колыбельной» Моцарта.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</p> <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о весне.</p>	

<p>характера. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>				
<p><u>Занятие №5</u> «Ай да, березка!» (Музыка, чтение художественной литературы, безопасность, познание) Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Своевременно начинать и заканчивать движение в</p>	<p>Хоровод «Ай да, березка» Попатенко Видео презентация «Русские березы» Хоровод «Во поле береза» р. н. м. Упражнение «Полянка». н. м. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко Викторина: «Что мы знаем о березке?» Игра «Узнай голос», «Ловушка» р. н. м. (повторение) «Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p>	<p>Работа над праздничным репертуаром. Закрепление движений хоровода «Во поле береза стояла» р. н. п.</p>	<p>Шапочки лягушек, комарика, мухи, муравья скрипочка, к самостоятельным инсценировкам песен «Как у наших у ворот» р. н. м., «Две лягушки» Филиппенко.</p>	

<p>соотв. с началом и окончанием музыки. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>Эстафета « Вырастим березку» ЭРС Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>			
<p><u>Занятие №7</u> «Помощники весны» (Музыка, познание, безопасность, коммуникация) Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, Учить детей строить свои высказывания. Учить детей различать в музыке изменения темпа. Выполнять прыжки легко, изящно Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном</p>	<p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>Продолжение работы над праздничным репертуаром. Оркестрование «Камаринской» Чайковского. Репетиция детей с родителями совместных игр, хороводов.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p>	

<p>содержании пьесы. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>	<p>УМК Тема: Кабатлау. “Ашамлыклар” (Еда, продукты) Словарная работа: аш, ботка. Песня: “Тэмле аш” (Вкусная) Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>			
<p><u>Занятие №8</u> «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыка, познание, коммуникация) Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах</p>	<p>Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко Песенное творчество</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «Весна» Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» Альбом с иллюстрациями из произведений разных жанров, портреты композиторов-классиков</p>	<p>Участие родителей в празднике «Пасха».</p>

<p>музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>Играть попевки на металлофоне.</p> <p>Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p>	<p>«Сверчок» Ломовой ЭРС Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p>			
<p><u>Занятие №8</u> «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыка, социализация, чтение художественной литературы) Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать</p>	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» Пение «Вечный огонь» Филиппенко Игровое творчество «Баба Яга» Оркестрование «Вальс» Тема: Кабатлау. “Савыт-саба” (Посуда)</p>	<p>Работа в ансамбле: попевка «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>Оркестрование, творческие танцевальные импровизации по произведениям Чайковского с подгруппами детей.</p>	<p>Портрет Чайковского, мультфильм «Детский альбом», альбом с иллюстрациями к произведениям Чайковского</p>	<p>. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>	<p>Словарная работа: Кашык, тэлинкэ, чынаяк Песня: «Зэңгэр чынаяк» (Синяя чашка) (Аудио 51) Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации</p>			
<p>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Организация и подготовка праздников «Весна», «День Победы» 3. Участие и проведение «Дня открытых дверей»</p>				
<p>Май</p>				
<p>Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>				
<p><u>Занятие №1</u> "День Победы" (Музыка, социализация, чтение художественной литературы, коммуникация) Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную</p>	<p>Видеоклип «Священная война» Пословицы и поговорки об Армии. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» Игра на музыкальных</p>	<p>Разучивание попевки «Светит солнышко» р. н. м. ансамблем. Работа с солистами. Разучивание песни «Вечный огонь» Филиппенко. Повторение «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	

<p>деятельность. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения</p>	<p>инструментах «Светит солнышко» р. н. м Эстафета «Бесшумные разведчики» Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. «Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. УМК Тема: Кабатлау. “Шәхси гигиена” (Личная гигиена) Словарная работа: бит, кул, ю, хәерле көн. Песня: “Мә су” (На водичку) (Аудио 65) Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p>			
<p><u>Занятие №2</u> «О Великой отечественной войне» (Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать</p>	<p>Танцевальная импровизация с лентами «Салют» Дети читают стихи. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко Дидактическая игра «Назови пословицу» Дидактическая игра «Защитники Отечества» Танец «Военная пляска» Блантера (повторение),</p>	<p>Повторение знакомого репертуара, работа над выразительным исполнением песен, танцев стихов к празднику «День победы»</p>	<p>Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото</p>	<p>экскурсия к близлежащим памятным местам.</p>

<p>полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей муз Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>	<p>«Украинская пляска» укр. н. м. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м. ЭРС Игра «Тюбетейка Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.</p>			
<p>Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: тематическое занятие «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>				
<p><u>Занятие №3</u> «Путешествие по письмам сказочных героев» (Музыка, безопасность,</p>	<p>Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м Загадки о дорожных знаках.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках, для использования на других</p>	<p>Оформление стенда для родителей «7 мая- день рождения</p>

<p>коммуникация, чтение художественной литературы) Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» Игра «Пешеходный переход» «Украинская пляска» укр. н. м. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), «Закончи предложение» УМК. Тема: “Сабантуйга эзерлэнэбез” (Готовимся к Сабантую) Словарная работа: словарный минимум татарского языка для старшей группы. Песня: “Сабантуй” (Аудио 89, 90) Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p>	<p>Закрепление движений «Украинской пляски» укр. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p>	<p>занятиях, досугах. Альбом с картинками, способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p>	<p>Великого русского композитора П.И. Чайковского.</p>
<p><u>Занятие №4</u> «Путешествие в Страну дорожных знаков»</p>	<p>Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей старшей группы.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</p>	<p>Выставка рисунков, созданных детьми</p>

<p>(Музыка, безопасность, коммуникация, физическая культура) Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Активно участвовать в игре.</p>	<p>руку» укр .н. м. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. Игра «Пешеходы и водители» Музыкально-дидактическая игра «Две машины» Творчество «Зеркало» р. н. м. Игра «Ловушка» р. н. м. Эстафета «Дальнобойщики» ЭРС Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p>	<p>Заполнение диагностических карт.</p>		<p>после прослушивания классических произведений</p>
<p><u>Занятие №5</u> «ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ» (Музыка, безопасность, физическая культура, чтение художественной литературы) Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня,</p>	<p>Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Две машины» Помощь в организации игры в «спектакль» с игрушками, куклами, где дети используют песенную импровизацию,</p>	

<p>дать знания о причинах возникновения пожара Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости Развитие координацию движений. Совершенствовать движения поскока. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода Продолжайте учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы. «Лестница-чудесница» Эстафета «01» спешит на помощь. УМК.Тема: “Күңелле Сабантуй уеннары” Словарная работа: словарный минимум татарского языка для старшей группы. Песня:“Сабантуй” (Аудио 89, 90) Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p>		<p>озвучивая персонажей. Набор кукол би-ба-бо</p>	
<p><u>Занятие №6</u> «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок” (Музыка, безопасность, физическая культура, познание, чтение</p>	<p>Загадки. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам</p>	<p>Определить предпочтения детей в выборе песенного, танцевального, игрового репертуара в конце учебного года.</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт детского оркестра» Набор музыкальных инструментов, пюпитр, дирижерская палочка, бабочка для дирижера.</p>	

<p>художественной литературы) Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>на вопросы определить, какой предмет в ящике). Песни, игры по выбору детей. Дидактическая игра «Что не так?» Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. . Эстафета на мячах УМК. Тема: “Күңелле Сабантуй уеннары” Словарная работа: словарный минимум татарского языка для старшей группы. Песня: “Сабантуй” (Аудио 89, 90) Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p>			
---	---	--	--	--

<p><u>Занятие №7</u> «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыка, физическая культура, познание) Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. Учить детей ориентироваться в пространстве Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>Упражнение «После дождя» венг.н.м. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко Творчество «Зеркало» р. н. м. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко Игры по желанию детей. ЭРС Татарские танцевальные движения Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>	<p>Подведение итогов. «Концерт по заявкам детей»</p>	<p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Танцевальный марафон». Запись танцевальной музыки для детей. Элементы костюмов, шапочки, ленточки, флажки, платочки и т. д. для придумывания простейших танцевальных движений, составления композиций танца.</p>	<p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p>
--	--	---	---	--

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

1. Разучивание музыкального репертуара на май.

2.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

2 младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков
2	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3	Внешние проявления		Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Узнавание знакомой	Активность исполнения	Активность в играх

	мелодии по фрагменту		
--	----------------------	--	--

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевок на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

3. Организационный раздел

3.1.Развивающая среда музыкального зала

1. Музыкальные инструменты: детские музыкальные, народные, шумовые инструменты.
2. Атрибуты и костюмы — ширма - декорация, цветные ленты, цветы, костюмы (национальные), детали костюмов (маски - шапочки, разноцветные шарфы, шляпы, фартуки, косынки, платочки и т.д.); наглядно – иллюстративный материал (сюжетные картинки, пейзажи по временам года, комплекты: « Музыкальные инструменты», Любимые игрушки», « День защитников Отечества», « Великая Отечественная война», « День Победы» и т.д., портреты русских, татарских и зарубежных композиторов.
3. Музыкальное оборудование: пианино (2), магнитофон, микрофон, радио микрофон, экран для презентаций и слайдов,
4. Атрибуты для игры-драматизации: ширма – декорация, театр Бибабо, настольный и картонные театры, парики, театр игрушки.

3.2. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Программно-методический комплекс

1. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО;
2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;
3. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Перечень методических пособий:

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010.-176с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.- 144с.(Программа развития)
3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
4. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук- Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)
5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.
6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- волгоград :Учитель 2011-204 с.
8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011-319 с.

9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009-104 с.
10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей», -96 с.
11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).
14. Арсеновская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина, 2004
16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень, 2003.
18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009
20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009
21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

Аудиопособия (дополнительный музыкальный репертуар)

1. «Мы слушаем музыку».
 - Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
 - Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
 - Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
2. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
3. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
4. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет) Железновы.
5. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы.
6. Хисматуллина Л.Ф. аудиосборники 8 частей.
7. «Танцы народов Поволжья». Министерство образования и науки РТ.
8. « Эх, пляшут наши сапожки!» Луиза Батыр- Болгари.